Kia Asamiya PRESENTS

Silent Möbius

COMPLETE EDITION

Vol.4

STUDIO TRON
World Media Carrozzeria

d/books

Kia Asamiya PRESENTS

Silent Möbius COMPLETE EDITION

Vol.4

STUDIO TRON
World Media Carrozzeria

Kia Asamiya Silent Möbius COMPLETE 4 d/

d/books

Kia Asamiya

Silent Möbius COMPLETE EDITION

ISBN-13: 978-4862373038
ISBN-10: 4862373038

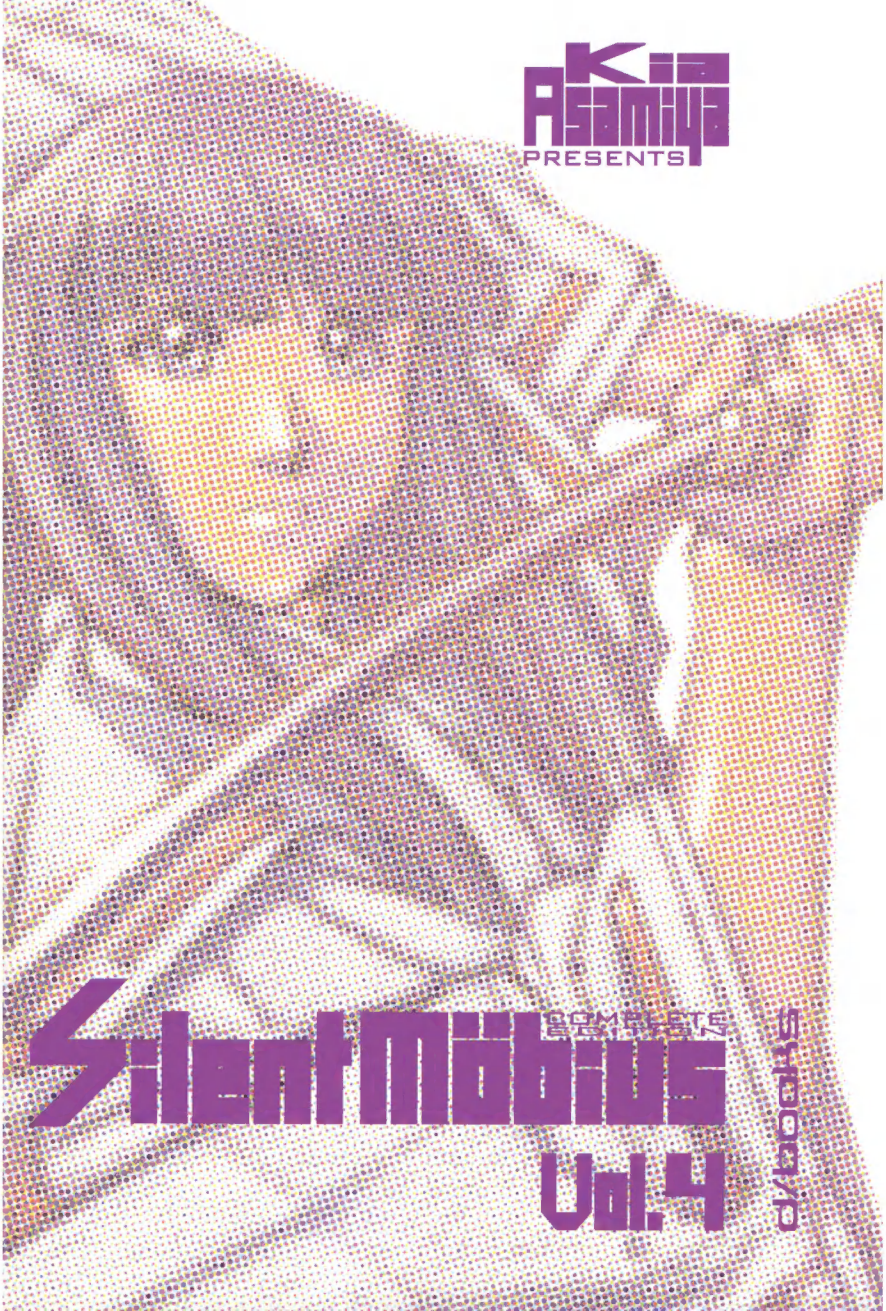
9 784862 373038

STUDIO TRON
World Media Carrozzeria

d/books

7,50 EUR

Silent Möbius Complete Edition 04 by Kia Asamiya
Copyright © STUDIO TRON 2006
Originally Published in Japan in 2006 by
TOKUMA SHOTEN PUBLISHING CO., LTD.
Italian translation rights arranged with
TOKUMA SHOTEN PUBLISHING CO., LTD.
This Edition © STUDIO TRON 2008
Published by d/visual incorporated, tokyo
Under exclusive license. Printed in Taiwan.


Kia Asamiya
PRESENTS
COMPLETE EDITION
Silent Möbius
Vol.4
STORY & ART BY

Kia Asamiya PRESENTS

PRODUZIONE://FEDERICO_COLPI
TRADUZIONE://VALERIO_ALBERIZZI
LEONARDO_GRIMANI
IMPAGINAZIONE://KAZUHIKO_MURATA
LETTERING://NAOYA_OTSUKA
STAMPA://ALAN_LEE

UNA_PUBBLICAZIONE://D/VISUAL_INC._TOKYO
DISTRIBUITA_DA://D/FUSION_SRL_MAROSTICA
STAMPATA_DA://D/WORLD_ENTERTAINMENT_(ASIA)_INC.

VISITA_IL_SITO_WWW.D-WORLD.JP

INDICAZIONI_COPYRIGHT_A_FINE_VOLUME

Silent Möbius COMPLETE EDITION

//01

SOURCE://COMIC_BOOK
CHARACTER://NAMI_YAMIGUMO
MATERIALS://ACRYLIC COLORS
ILLUSTRATION_BOARD

Silent Möbius COMPLETE EDITION

//02 >>

SOURCE://CALENDAR_FOR_1991
CHARACTERS://KATSUMI_LIQUEUR//YUKI_SAIKO
NAMI_YAMIGUMO
MATERIALS://CELL_WORK

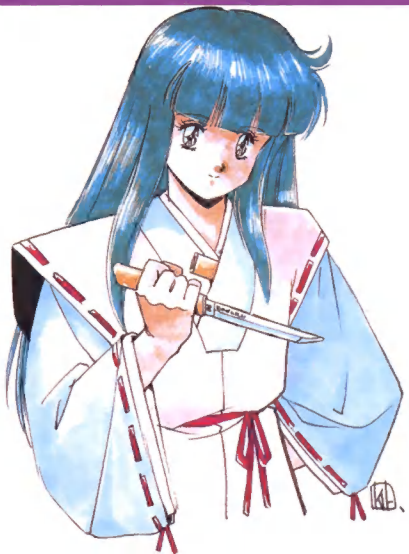
//03

SOURCE://MAGAZINE
CHARACTERS://LEBIA_MAVELICK//KIDDY_PHENIL
YUKI_SAIKO//RALLY_CHEYENNE
NAMI_YAMIGUMO//KATSUMI_LIQUEUR
MATERIALS://CELL_WORK

//04

SOURCE://COMIC_MAGAZINE
CHARACTER://NAMI_YAMIGUMO
MATERIALS://PIGMA//ALCOHOLIC_MARKER
COPY_PAPER

//05



//06

SOURCE://COMIC_MAGAZINE
CHARACTERS://YUKI_SAIKO//KATSUMI_LIQUEUR//KIDDY_
PHENIL//RALLY_CHEYENNE//NAMI_YAMIGUMO
LEBIA_MAVELICK
MATERIALS://ACRYLIC_COLORS//ARCHES_AQUARELLE_(C_P)

//05

SOURCE://COMIC_MAGAZINE
CHARACTERS://YUKI_SAIKO//KATSUMI_LIQUEUR//KIDDY_PHENIL//SALLY_CHEYENNE//NAMI_YAMIGUMO
LEBIA_MAVELICK
MATERIALS://ACRYLIC_COLORS//ARCHES_AQUARELLE_CP

Kia Asamiya PRESENTS

NELLA MEGALOPOLI DI TŌKYŌ

LE PIOGGE ACIDE CADEVANO TORRENZIALI, LA POPOLAZIONE ERA IN COSTANTE AUMENTO E L'INQUINAMENTO AMBIENTALE AVEVA RAGGIUNTO PROPORZIONI DRAMMATICHE.
A PEGGIORARE LE COSE, A PARTIRE DALL'INIZIO DEL 2000 SI VERIFICO' UNA SERIE DI MISTERIOSI CRIMINI E SCIAGURE IN RAPIDA SUCCESSIONE.
LA POPOLAZIONE RIMASE PROFONDAMENTE SCOSSA QUANDO APPRESE CHE QUESTI ERANO CAUSATI DA CREATURE MOSTRUOSE CHE AVEVANO INIZIATO A DIMORARE SULLA TERRA. LA POLIZIA BATTEZZO' QUESTI CASI "CREATURE TRAPS" E SI RESE NECESSARIA UN'ORGANIZZAZIONE IN GRADO DI AFFRONTARLI.
FU COSI' CHE NACQUE IL DIPARTIMENTO DELLA ATTACKED MYSTIFICATION POLICE.
CORREVA L'ANNO 2023.

Silent Möbius COMPLETE EDITION

07: ROBERT DE VICE

Las F.M.P. es us equipo integrado por miembros femeninos especiales con varias capacidades extraordinarias:

KATSUMI LIQUEUR ····· Ella podrá atraer todas las fuerzas potenciales de cada planeta, usando tales fuerzas como magia. Denro de su cuerpo, aun queda encerrado algo incógnito.

KIDDY PHENIL ····· Su cuerpo está compuesto, en un 70 por ciento de armaduras mecánicas cibernéticas.

YAMIGUMO NAMI ····· Es la hija del dueño del templo sintoísta del Fondo de la Tierra, armada con la espada sagrada espiritual del Caballo del Cielo, animal imaginario sagrado.

YUKI SAIKO ····· Ella es superhumana, y se adaptará artificialmente, pero su habilidad de superhumana queda, en el presente, al nivel de adivinación del futuro.

LEBIA MAVELICK ····· Es la experta del mecanismo llamado "visionaire", y está capacitada de entrar al espacio lógico, mediante la práctica del sistema de enace.

RALLY CHEYENNE ····· A pesar de aparecer indistintamente como semifantasma y semihumana, en realidad ella es la líder de las F.M.P., y aun queda sobre ella un halo de misterio.

¿Cuál serán los aspectos que les deparará el mañana? ····· ¿El Paraíso, el infierno o las lágrimas? ·····

Ahora, ellas están dispuestas a luchar y desarrollarán sus fuerzas furiosas contra los Sodoma y Gomorra contemporáneos.

ART WORKS by KIA ASAMIYA and STUDIO TRON

サイレントメビウス

SILENT MÖBIUS

ORIGINAL WORKS OF KIA ASAMIYA 麻宮騎亜

ATTACKED MYSTIFICATION POLICE DEPARTMENT IN TOKYO CITY AD.2023

KATSUMI LIQUEUR
LEBIA MAVELICK
YUKI SAIKO
KIDDY PHENIL
NAMI YAMIGUMO
MANA ISOZAKI
RALLY CHEYENNE

EMERGENCY

COMP COMICS DX

COMP COMICS ‹DX›

COMP COMICS DX

サイレントメビウス

SIDE 4

麻宮騎亜

P

CD-1-4

角川書店

S I L E N T M Ö B I U S

EMERGENCY

ATTACKED MYSTIFICATION POLICE DEPARTMENT IN TOKYO CITY AD.2023

KATSUMI LIQUEUR
LEBIA MAVELICK
YUKI SAIKO
KIDDY PHENIL
NAMI YAMIGUMO
MANA ISOZAKI
RALLY CHEYENNE

ISBN4-04-712016-2 C0379 P920E

角川書店
定価920円
本体893円

麻宮騎亜作品

神星記ヴァグランツ ❶❷	DRAGON COMICS
サイレントメビウス ❶❷❸❹	COMP COMICS DX

COMP COMICS

宇宙英雄物語 ❶❷❸❹	伊東岳彦
1・2・3でキメてあげる ❶❷❸❹	大宮直依
ちぇりーげいる金 ❶❷	中津賢也
刑事剣士Xカリバー ❶❷❸❹	藤原昌幸
ラブラスの魔	MEIMU
ヤンキー ❶❷❸❹	山本よしふみ
トンガリポテチ	中村光信
ストライダー飛竜	和田たつみ
てっぺー参上	中津賢也
爆走CITY	田中正仁
卒業写真	MEIMU
めたもる伊介 ❶❷	中津賢也

COMP COMICS DX

銀河戦国群雄伝ライ ❶❷	真鍋昌治
精霊伝説ヒューディー ❶❷	大野安之
ドラゴンウォーズ	杉田流山
エルデガイン ❶❷	円 英智
イース ❶❷	羽衣 翔
地球防衛少女イコちゃん ❶	あさりよしとお

月刊コンプ エニック
毎月26日発売 角川書店

サイレントメビウス

SILENT MÖBIUS

ORIGINAL WORKS OF KIA ASAMIYA

麻宮騎亜

ATTACKED MYSTIFICATION POLICE DEPARTMENT IN TOKYO CITY AD.2028

KATSUMI LIQUEUR
LEBIA MAVELICK
YUKI SAIKO
KIDDY PHENIL
NAMI SAMIKAMO
MANA ISOZAKI
RALLY CHEYENNE

EMERGENCY

COMP COMICS (DX)

EMERGENCY

ATTACKED MYSTIFICATION POLICE DEPARTMENT IN TOKYO CITY AD.2028

KATSUMI LIQUEUR
LEBIA MAVELICK
YUKI SAIKO
KIDDY PHENIL
NAMI YAMIGUMO
MANA ISOZAKI
RALLY CHEYENNE

ISBN4-04-712016-2 C0379 P920E

SILENT MÖBIUS

角川書店
定価920円
¥883E

Las F.M.P. es us equipo integrado por miembros femeninos especiales con varias capacidades extraordinarias:

KATSUMI LIQUEUR ····· Ella podrá atraer todas las fuerzas potenciales de cada planeta, usando tales fuerzas como magia. Denro de su cuerpo, aun queda encerrado algo incógnito.

KIDDY PHENIL ····· Su cuerpo está compuesto, en un 70 por ciento de armaduras mecánicas cibernéticas.

YAMIGUMO NAMI ····· Es la hija del dueño del templo sintoïsta del Fondo de la Tierra, armada con la espada sagrada espiritual del Caballo del Cielo, animal imaginario sagrado.

YUKI SAIKO ····· Ella es superhumana, y se adaptará artificialmente, pero su habilidad de superhumana queda, en el presente, al nivel de adivinación del futuro.

LEBIA MAVELICK ····· Es la experta del mecanismo llamado "visionaire", y está capacitada de entrar al espacio lógico, mediante la práctica del sistema de enace.

RALLY CHEYENNE ····· A pesar de aparecer indistintamente como semifantasma y semihumana, en realidad ella es la líder de las F.M.P., y aun queda sobre ella un halo de misterio.

¿Cuál serán los aspectos que les deparará el mañana? ····· ¿El Paraïso, el infierno o las lágrimas? ·····

Ahora, ellas están dispuestas a luchar y desarrollarán sus fuerzas furiosas contra los Sodoma y Gomorra contemporáneos.

麻宮騎亜作品

神星記ヴァグランツ❶❷	DRAGON COMICS
サイレントメビウス❶❷❸❹	COMP COMICS DX

COMP COMICS

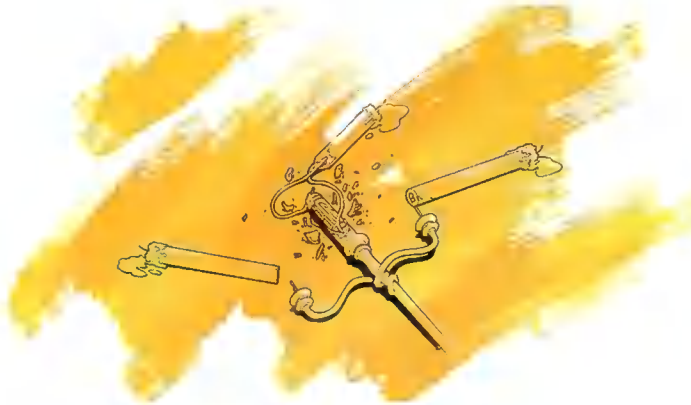
宇宙英雄物語❶❷❸❹	伊東岳彦
1・2・3でキメてあげる❶❷❸❹	[illegible]
ちぇりーげいる金❶❷	中津賢也
刑事剣士Xカリバー❶❷❸❹	[illegible]
ラプラスの魔	MEIMU
ヤンキー❶❷❸❹	山本よしふみ
トンガリポテチ	中村光信
ストライダー飛竜	和田たつみ
てっぺー参上	中津賢也
爆走CITY	田中正仁
卒業写真	MEIMU
めたもる伊介❶❷	中津賢也

COMP COMICS DX

銀河戦国群雄伝ライ❶❷	[illegible]
精霊伝説ヒューディー❶❷	大野安之
ドラゴンウォーズ	杉田流山
エルデガイン❶❸	円 [illegible]
イース❶❷	羽衣 翔
地球防衛少女イコちゃん❶	あさりよしとお

月刊コンプエース

毎月26日発売 角川書店

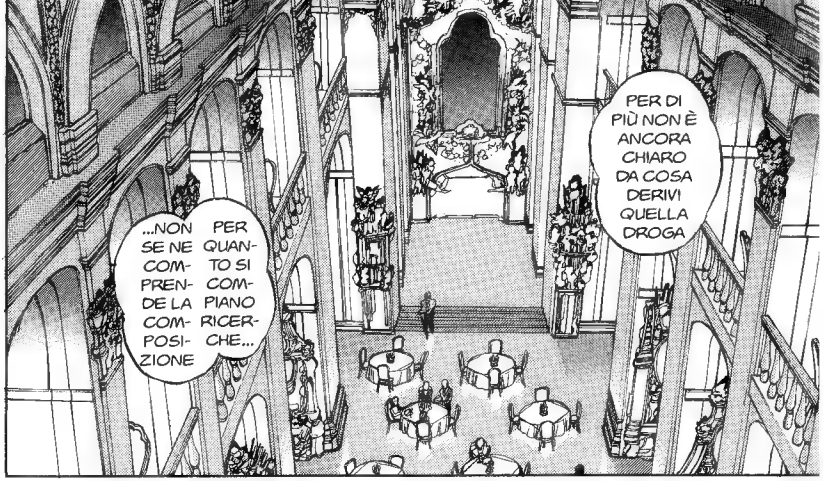


SILENT MOBIUS

そんな力で守れるのか？
お前の仲間を…大切な人を…

SÌ
INSIEME AD AIDA DELLA MIA SEZIONE
EEH?! UN TRASFERIMENTO?
E DOVE TI MANDANO?
SAI COS'È IL DOMUR, VERO?
LA DROGA?
HANNO DECISO DI FORMARE UNA SQUADRA SPECIALE PERCHÉ I CRIMINI LEGATI AL SUO USO SONO AUMENTATI
SÌ, ROBA CHE VA DI MODA DALLO SCORSO ANNO

LA DROGA DI PER SÉ È UN PROBLEMA, MA SONO I SUOI EFFETTI COLLATERALI A PREOCCUPARE DI PIÙ LE AUTORITÀ...
LE COSE NON SEMBRANO ESSERE COSÌ SEMPLICI...
MA LE INDAGINI SUGLI STUPEFACENTI LE POSSONO FARE ANCHE QUELLI DELLA POLIZIA ORDINARIA CON I LORO INVESTIGATORI!
EEH! ALLORA SE MI HAI INVITATO FUORI ERA SOLO PER DIRMI QUESTO?!
UN'INSALATA DI ALGHE E UN'ALTRA BOTTIGLIA DI VINO
ANZI... IL DOMUR LA PRODUCE AUTONOMAMENTE!
SUBITO
IL DOMUR SEMBRA PROVOCARE UNA CRESCITA PROGRESSIVA, MA MOLTO RAPIDA, DEI MUSCOLI E DEI NERVI MOTORI
EFFETTI COLLATERALI?
MOLTI CASI DI VIOLENZA E OMICIDI SEMBRANO RICONDUCIBILI AL DOMUR, E PER LE AUTORITÀ È QUESTO IL VERO PROBLEMA...
NON SI RAGGIUNGONO LIVELLI SOVRUMANI, MA SI È COMUNQUE IN GRADO DI SVILUPPARE UNA NOTEVOLE FORZA FISICA
COSA VUOI DIRE?
INOLTRE, SONO EMERSI GRUPPI CHE SFRUTTANO I SUOI EFFETTI CREANDO APPOSTA CASI DI DIPENDENZA NELL'ESERCITO O IN SQUADRE SPORTIVE
PERÒ ULTIMAMENTE I CONSUMATORI COMINCIANO A SVILUPPARE UNA FORZA MOLTO SUPERIORE RISPETTO A PRIMA
SÌ, MA... È GIÀ DA UN BEL PEZZO CHE SUCCEDONO QUESTI FATTI, NO?


PER DI PIÙ NON È ANCORA CHIARO DA COSA DERIVI QUELLA DROGA
PER QUANTO SI COMPIANO RICERCHE...
...NON SE NE COMPRENDE LA COMPOSIZIONE

!
QUINDI... FORSE PER UN PO' NON POTREMO VEDERCI
SCOPRIRLO È UN ALTRO DEGLI OBIETTIVI

ZZZ

NON MI SORPRENDE... PROTEGGERE QUESTA CITTÀ CON IL SUO CORPO ESILE...
ERA COSÌ STANCA?
OH...

SIGNORA...
AH, NON SI PREOCCUPI. LA LASCI PURE RIPOSARE
ZZZZ
ZZZZ
EH EH
COME DESIDERA
SIGNORI
SONO DESOLATO DI DISTURBARVI...
...MA VI PREGHEREI DI SVEGLIARVI
ROONF
ROONF
SIGNORI...

RANGER

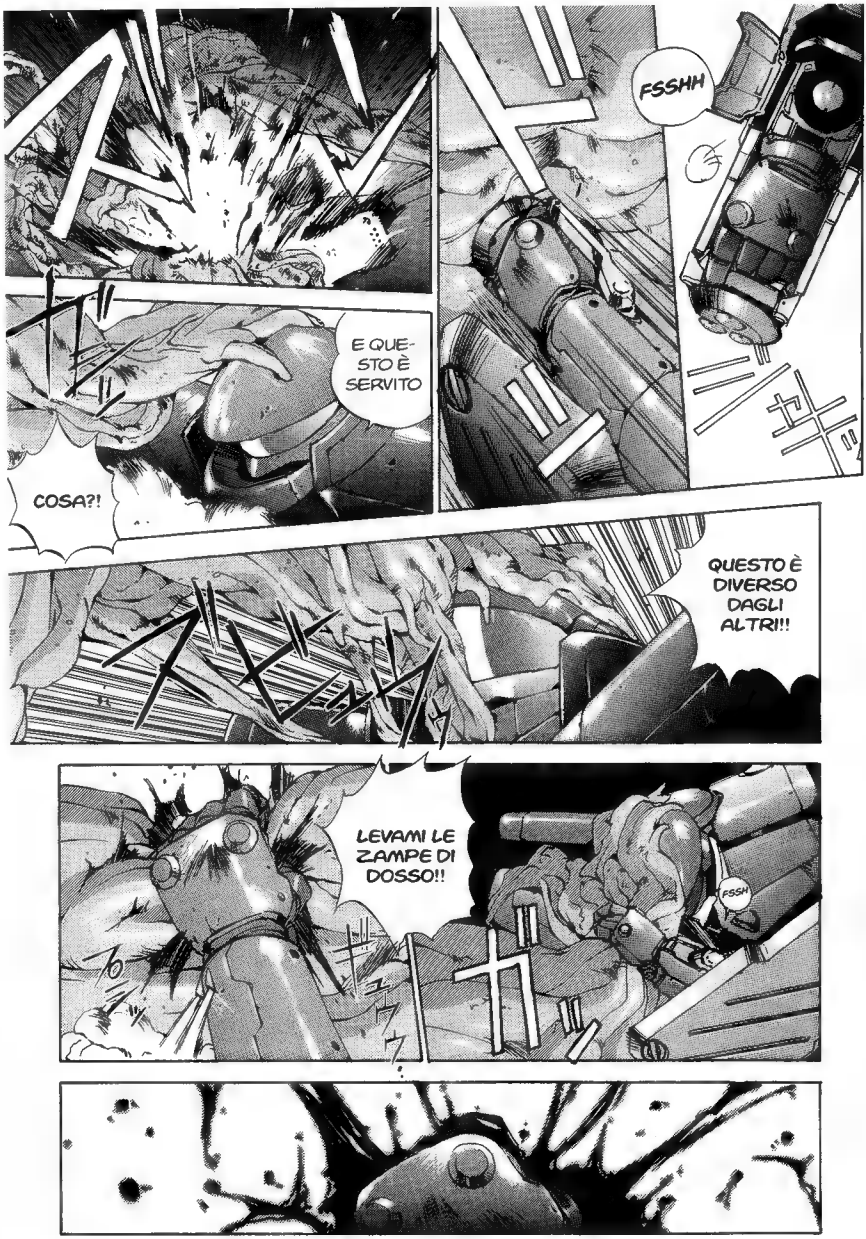
NON CHE ME NE IMPORTI MOLTO, MA DOVE STIAMO ANDANDO C'È UN POSTO DOVE FAR ATTERRARE QUESTO ELICOTTERO?
ANCHE OGGI CI TOCCA OCCUPARCI DELLA DISINFESTAZIONE DAGLI SCARAFAGGI?!
SSH
SCARAFAGGI BELLI GROSSI, TANTO DA DARCI QUASI DEL FILO DA TORCERE!
NOZOMU IZAWA
SE FOSSE ACQUA CI ANDREBBE ANCORA DI LUSSO! NON VORREI CHE CADESSIMO SUL CEMENTO O SULLA FOLLA!
DELOS CORN
STANDO ALLA SEGNALAZIONE, QUATTRO
QUANTI INSETTI CI SONO STAVOLTA?
NON MI VA PROPRIO DI RIMETTERMI A LITIGARE
SPERO CHE ABBIATE GIÀ MESSO A POSTO LE COSE CON LA POLIZIA CHE HA LA GIURISDIZIONE DELLA ZONA A NORD
NON SIETE TIPI DA CREPARE PER COSÌ POCO
AH AH, TIPO IL THUNDERBIRD N.4??
QUANDO ENTRAVA IN ACQUA CON UNO SCHIANTO...
ROBERT DE VICE
JOSE GILLIAM
SE NON C'È, VI BUTTERÒ GIÙ COME DEI PACCHI
QUANTO SEI RUDE!
NACHI AIDA

OK
BENE, RAGAZZI! È L'ORA DEL NOSTRO MOTTO!!
OOH... NON AVEVA DETTO CHE ERA UNO DEI SUOI DIVERTIMENTI PREFERITI, SIGNOR COMANDANTE?
AH AH AH AH!
NON LI AMMAZZEREMO FINO A QUANDO NON CREPERANNO!!
ERA TUTTA UNA FINTA. SOLO APPARENZA!
PERICOLO! PERICOLO! I CIVILI SONO PREGATI DI STARE INDIETRO
PREPARATE GLI IDRANTI

IL RILEVATORE DI ATTIVITÀ VITALE INDICA SOLO QUATTRO SOGGETTI VIVI ALL'INTERNO DEL PALAZZO. GLI ALTRI RESIDENTI ORMAI SONO TUTTI MORTI...!
TSK! QUEI DANNATI MOSTRI!
EHI, VOI DELL'AUTOPOMPA! LEVATEVI DI MEZZO!
NON POSSIAMO ATTERRARE, SENNÒ! SIETE SORDI?
ANCHE VOI POLIZIOTTI, LÀ SOTTO, TENETE INDIETRO I CURIOSI!
IO LI HO AVVERTITI! SCARICACI SULL'AUTOPOMPA!
RICEVUTO
ALTRI MOSTRI IN ARRIVO...?

CO...!!
MA CHE MODI...?!

BIP
NON AMMAZ-ZATELI, PRENDE-TELI VIVI!!
SE SARÀ POSSIBILE, EH EH!
DOM
COME IMMAGINAVO, L'ANESTE-TICO NON FUNZIONA! UMPH...


FSSHH
E QUESTO È SERVITO
COSA?!
QUESTO È DIVERSO DAGLI ALTRI!!
LEVAMI LE ZAMPE DI DOSSO!!
FSSH

AAARGH!!
UFFF
AHIAHIAHI, HO FINITO PER FAR FUORI PURE QUE-STO...
VENGA AL QUARTO PIANO!
CA-PO!!
COSA C'È? CHE SUCCEDE?
È CHE... NON SO CHE MISURE PRENDERE...
NON È POSSI-BILE!!

NEM-
MENO
UN
GRAF-
FIO...

COSA?

HYUUU
ROY! VIENI SUBITO AL QUARTO PIANO, È URGENTE
NON AVREI MAI PENSATO CHE L'ACULEO DEL TEASER SI POTESSE SPEZZARE!!
UH?
VA BENE
È UNA RESIDENTE DEL CONDOMINIO...?
QUESTA BAMBINA...

ERANO DUE, MA SI SONO SCIOLTI ALL'IMPROVVISO
COSÈ 'STA ROBA?
SÌ!!
INCENERITELI
NON HANNO PIÙ NULLA DI UMANO...
CHE SIANO I SINTOMI TERMINALI? IL CORPO NON RIESCE A STARE AL PASSO CON LA REAZIONE E LE CELLULE VANNO INCONTRO A UN DECADIMENTO IMPROVVISO...
ボカ

SÌ!!
RIEN-
TRIAMO!!
FFF
FFF
FFF
GIÀ
ALLA FINE SIAMO RIUSCITI A SALVARE SOLO QUESTA RAGAZZI-NA
PERÒ LA RILEVAZIONE INDICAVA SOLO QUATTRO FORME DI VITA..

IN DEFINITIVA SIETE RIUSCITI A PRENDERNE VIVO SOLO UNO DA USARE PER LE ANALISI E ABBIAMO UNA RAGAZZINA COME SUPERSTITE...
ALLORA ...

CAPISCO... MA IN UNA SITUAZIONE COME QUELLA, ERA IL MASSIMO CHE POTESSIMO FARE
COME AL SOLITO GLI ALTRI DIPARTIMENTI SI SONO LAMENTATI
NON POTRESTE METTERCI UN PO' PIÙ DI IMPEGNO?

DI QUESTO PASSO FORSE SARÒ COSTRETTO A SCIOGLIERVI! PRESTATE PIÙ ATTENZIONE, LA PROSSIMA VOLTA!
PER ME IL PROBLEMA È L'ESITO, NON IL METODO

...FIN DA QUANDO ERO BAMBINO
SE C'È UNA COSA CHE PROPRIO NON RIESCO A FARMI PIACERE SONO LE INIEZIONI
QUOTIDIANA, VORRAI DIRE! NE FACCIAMO UNA AL GIORNO!
COME SE FOSSE UNA QUESTIONE CHE SI RISOLVE "STANDO ATTENTI"!
MEDICAL room
EXIT
OH, SONO LE TRE! ABBIAMO LA VISITA MEDICA PERIODICA
AAH, QUANTO MI FA INCAZZARE!
EH EH
VISTO CHE ORMAI NON È PIÙ UNO SCOLARETTO, COMINCIAMO PROPRIO DA LEI, COMANDANTE
LO SAPEVO...
EH? TI SEI GIÀ RIPRESA?
SIGNORE!
AIDA, DACCI UN TAGLIO!
NIENTE... PENSAVO SOLO CHE LA TUA RAGAZZA È UNA DELL'AMP
COOSA?! MA SE È GIÀ UN MIRACOLO CHE ABBIA UNA DONNA?!
ROY, COME SEMPRE HAI UN GRANDE SUCCESSO CON LE DONNE!
COSA VUOI DIRE, AIDA?

UN MESE DOPO
AAH... AAAAH
GNEK
...
CHISSÀ COSA STA FACENDO KATSUMI...
QUESTE COSE SONO PIÙ ADATTE A UNA SEGRETARIA
NON SONO PORTATO PER IL LAVORO D'UFFICIO
RONF
CLIC
PORC...!
AH!

OH...
UH?
DOVRÒ RIFARE TUTTO DA CAPO!!
COSA SONO QUESTI DATI...?
SSHH
ODDIO! DOVEVO SALVARE, PRIMA DI DISTRARMI!!!
MA...?!

...
CHE MALE!
NGGHHH
MA S... SEI...
!!
MA CHI CAVOLO...
U... UUHH...
A... AIDA!!
PERCHÉ?!
MA TU... È IL DOMUR! NON PUÒ ESSERE!!
RO... ROY

A... ANCHE TU...
PERCHÉ TI SEI FATTO DI DOMUR?! AIDA!!
...FINE
ANCHE TU FARAI LA MIA STESSA...
COSA?
CAPO!! AIDA...
ROY, CHE SUCCEDE!!

SI È FATTO DI DOMUR?! MA CHE DIAVOLO...?!
!!
C... CAPO!
ASPETTI!
ASPETTI, PER FAVORE!!
ROY! ORMAI NON C'È PIÙ NIENTE DA FARE PER LUI!
GUARDALO!! SONO I SINTOMI FINALI! È PER IL SUO BENE UCCIDERLO FINCHÉ È ANCORA UMANO!!

LASCI CHE CI PENSI IO
CAPO!!

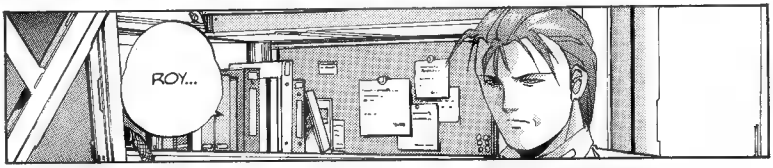
...CON LE MIE MANI!!
IO CHE SONO SUO AMICO...

ANF
UH...
ANF
ANF
ROY...
UCCI... DIMI
ANF
ANF
ANF

ROY!!

...
ROY...
CAPO...
NON HO MAI MALEDETTO TANTO COME ORA IL FATTO DI ESSERE NELLA POLIZIA
PERCHÉ DEVO SEMPRE PORTARMI DIETRO UNA PISTOLA CHE PUÒ UCCIDERE LA GENTE...??
SE NON AVESSI UN'ARMA...
SE NON FOSSI UN SBIRRO, NON SAREBBE STATO NECESSARIO UCCIDERE CON LE MIE MANI...

...
...IL MIO MIGLIORE AMICO


ROY...

AH... QUESTI DATI...

TE LO SPIEGO DOPO
COMAN-DANTE!! È SUCCESSO QUALCOSA?! HO SENTITO UNO SPAR...
NOZOMU...

COSA STATE FACENDO?!
AVANTI, PARLA! COSA CI HAI FATTO?!
DOVREMMO ESSERE NOI A CHIEDERLO!
COSA? EH EH EH
NON SO DI COSA STATE PARLANDO!
COSA CI HAI INIETTATO? PERCHÉ AIDA SI È RIDOTTO IN QUELLO STATO?!
UH!

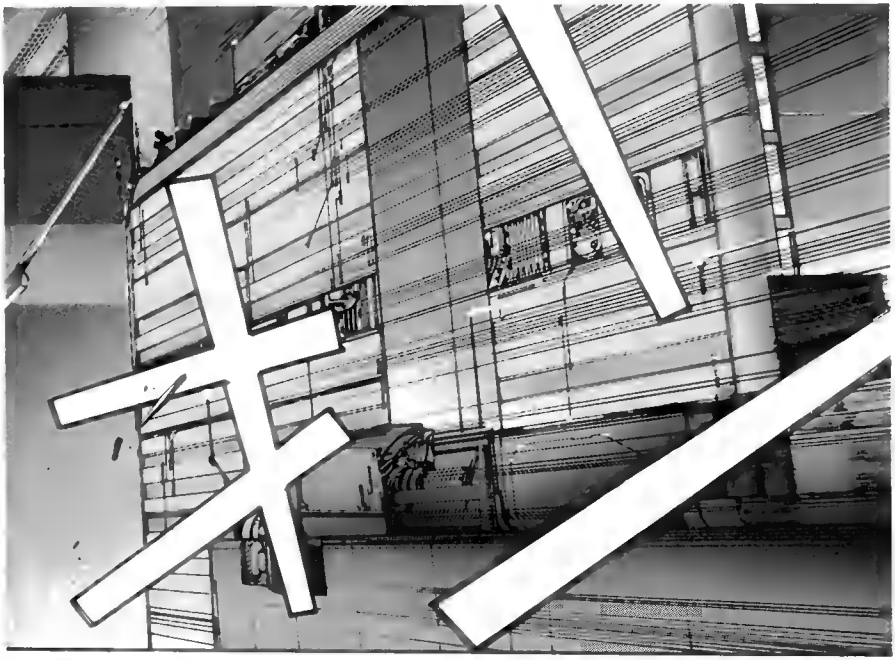
SPUTA IL ROSPO! GUARDA CHE TI AMMAZ-ZO!!
NOZOMU... FALLA PURE FUORI, TANTO BASTA DARE UN'OCCHIATA A QUESTI DATI PER CAPIRE TUTTO
COMAN-DANTE...
CLAC CLAC
CLAC
BIP
NON IMPORTA, UCCIDILA!
RICEVUTO
ASPETTA!!!

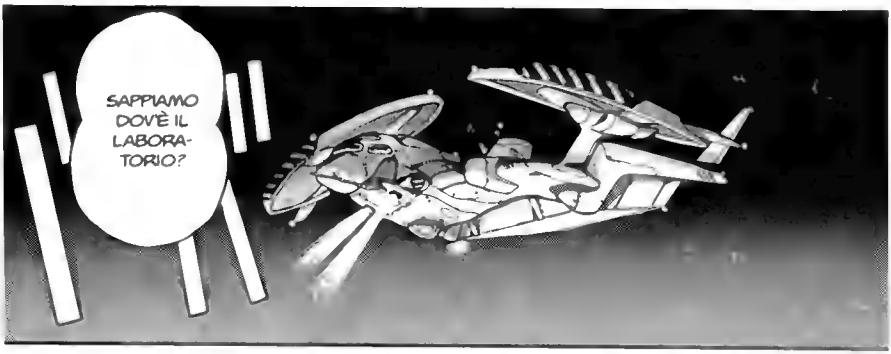
È VERO CHE VI HO INOCULATO DEL DOMUR, MA IN DOSI ESTREMAMENTE RIDOTTE
VA BENE... VI DIRÒ TUTTO
SE L'ESPERIMENTO VA A BUON FINE, QUESTO PRODOTTO VERRÀ COMMERCIALIZZATO... O ADOTTATO UFFICIALMENTE DAL GOVERNO
VO... VOI SIETE DELLE CAVIE SCELTE PER COSTRUIRE IL PIÙ FORTE REPARTO DI POLIZIA... CHE SFRUTTA GLI EFFETTI COLLATERALI DEL DOMUR!
PERCHÉ MAI HAI FATTO UNA COSA SIMILE?!
DOVRESTE ESSERE FIERI DI ESSERE I PIÙ FORTI AGENTI DI POLIZIA!!
NON TROVATE CHE SIA FANTASTICO!? VOI SIETE UNA RISTRETTA ÉLITE DI PRESCELTI!!!
AAH!
TACI!! A... ALLORA PERCHÉ AIDA... PERCHÉ SOLO LUI SI È TRASFORMATO IN QUEL MODO?!

SI TRATTA DI UN MIO ERRORE! SOLO A LUI...
...HO SOMMINISTRATO UNA DOSE SUPERIORE AL NECESSARIO
BRUTTA TRO...
CAPO!
ASPETTA, ROY. C'È ANCORA UNA COSA CHE VOGLIO CHIEDERLE
ERA TUTTA UNA MACCHINAZIONE? DIFFONDERE IL DOMUR PER CAUSARE EPISODI DI VIOLENZA CHE RICHIEDESSERO IL NOSTRO INTERVENTO?
UNA PREMEDITAZIONE DEI PIANI ALTI? E IN TAL CASO, CHI C'È DIETRO?
IL VOSTRO CAPO...
...
...HO CAPITO
ANDIAMO

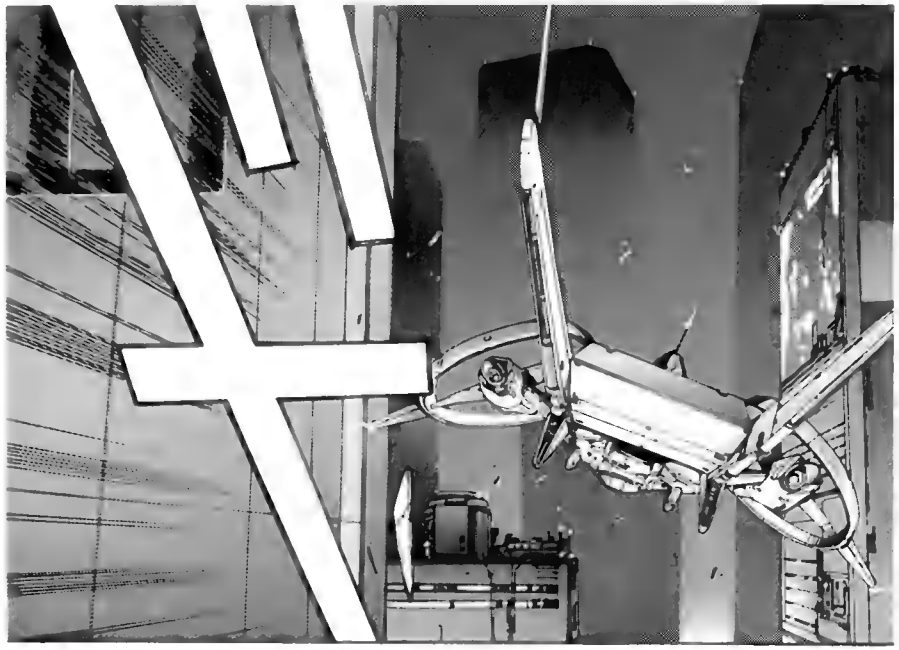
NON CE LA FACCIO AD ALZARE LE MANI SU UNA DONNA...
CHE HAI, ROY? NON LA PRENDI PIÙ A PUGNI?
MA A VOLTE LA TUA GENTILEZZA POTREBBE COSTARTI LA VITA...
SEI PROPRIO UN GENTILUOMO, ROY...
FORSE HAI RAGIONE...

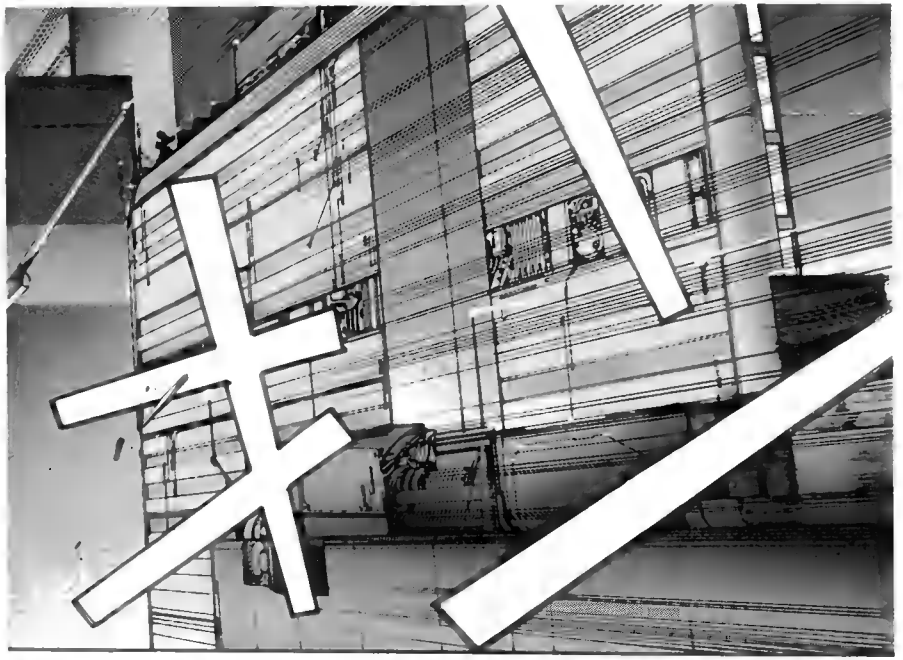
JOSÈ... PENSI DI PASSARLA LISCIA, DOPO CHE AVRAI PREMUTO IL GRILLETTO??
NON LO PENSO AFFATTO
MA NON ME NE IMPORTA NULLA! MI DICA DOVE SI TROVA IL LABORATORIO DOVE PRODUCONO IL DOMUR!!
NON POSSO!!
DAVVE-RO?



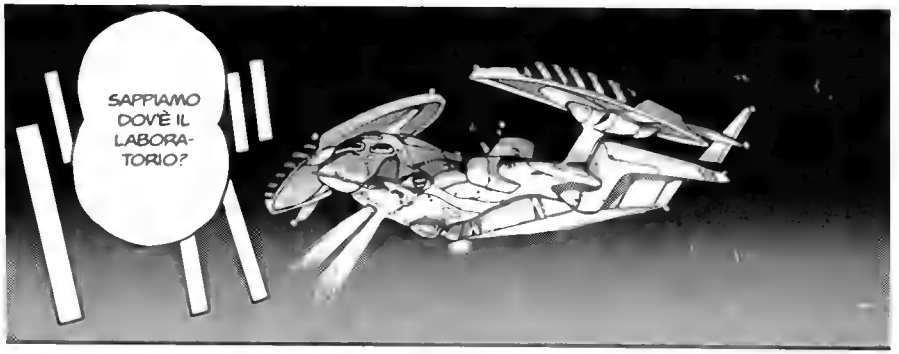

SAPPIAMO DOVÈ IL LABORA-TORIO?

CI SARÀ DA DIVERTIRSI, COMAN-DANTE!
AH AH... QUESTA SARÀ LA NOSTRA ULTIMA MISSIONE...



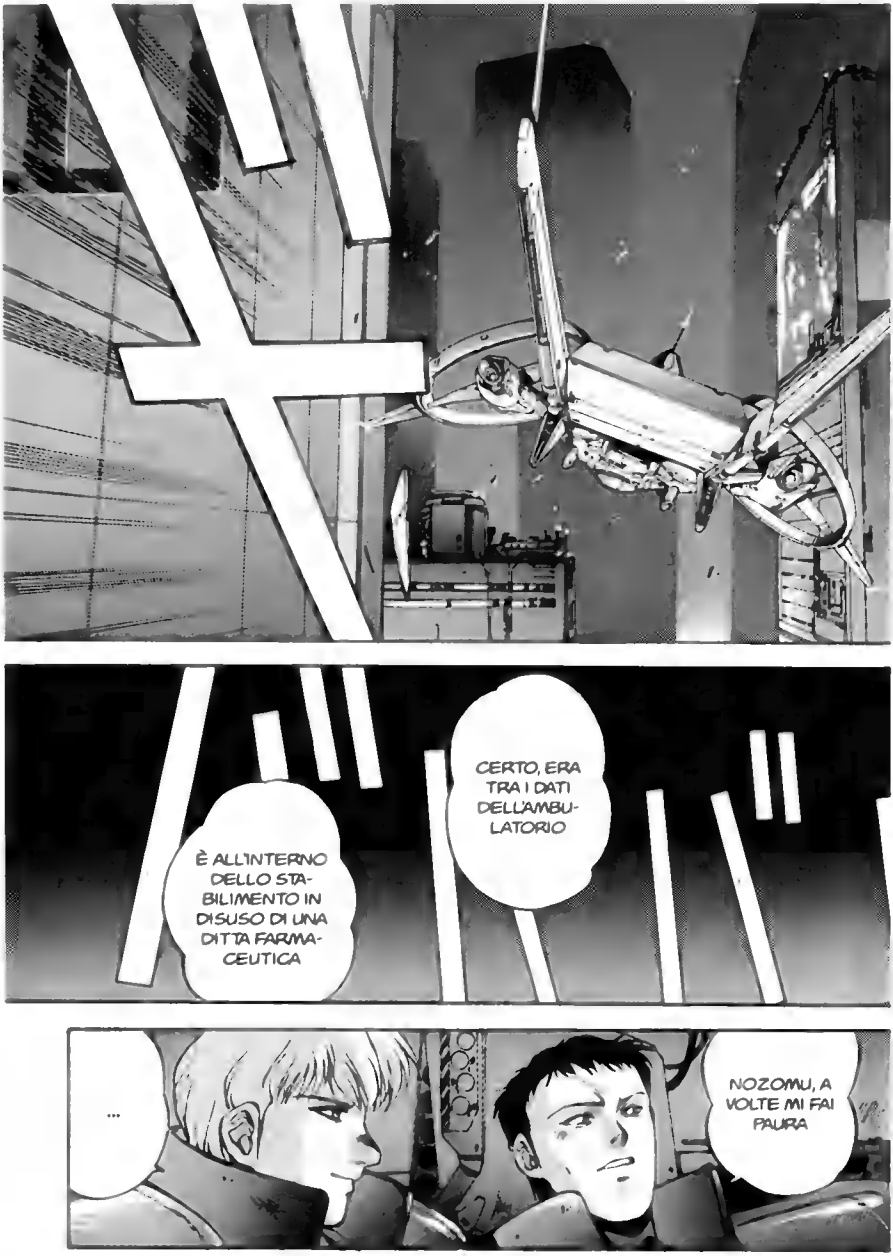


È ALL'INTERNO DELLO STABILIMENTO IN DISUSO DI UNA DITTA FARMACEUTICA
CERTO, ERA TRA I DATI DELL'AMBULATORIO


SAPPIAMO DOVÈ IL LABORATORIO?

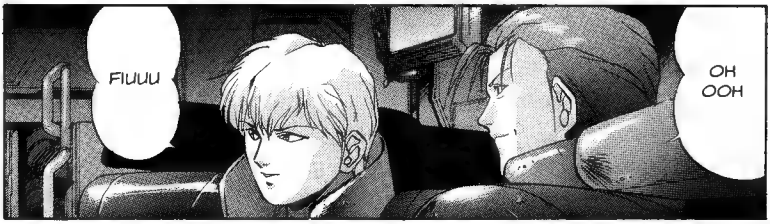
...
NOZOMU, A VOLTE MI FAI PAURA

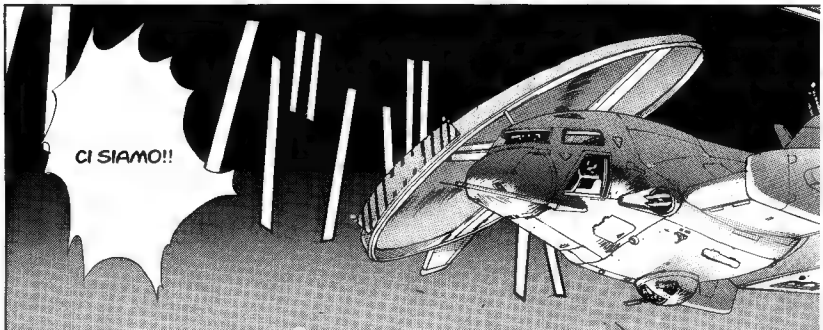
CI SARÀ DA DIVERTIRSI, COMANDANTE!
AH AH... QUESTA SARÀ LA NOSTRA ULTIMA MISSIONE...


È ALL'INTERNO DELLO STABILIMENTO IN DISUSO DI UNA DITTA FARMACEUTICA
CERTO, ERA TRA I DATI DELL'AMBULATORIO
...
NOZOMU, A VOLTE MI FAI PAURA

GIÀ, PROPRIO COSÌ
EH?
CHE HAI, ROY? STAI PENSANDO ALLA TUA BELLA?

...PENSAVO CHE È PROPRIO UNA DONNA FANTASTICA
UN PO' SOVRAP-PENSIE-RO...


FIUUU
OH OOH


CI SIAMO!!

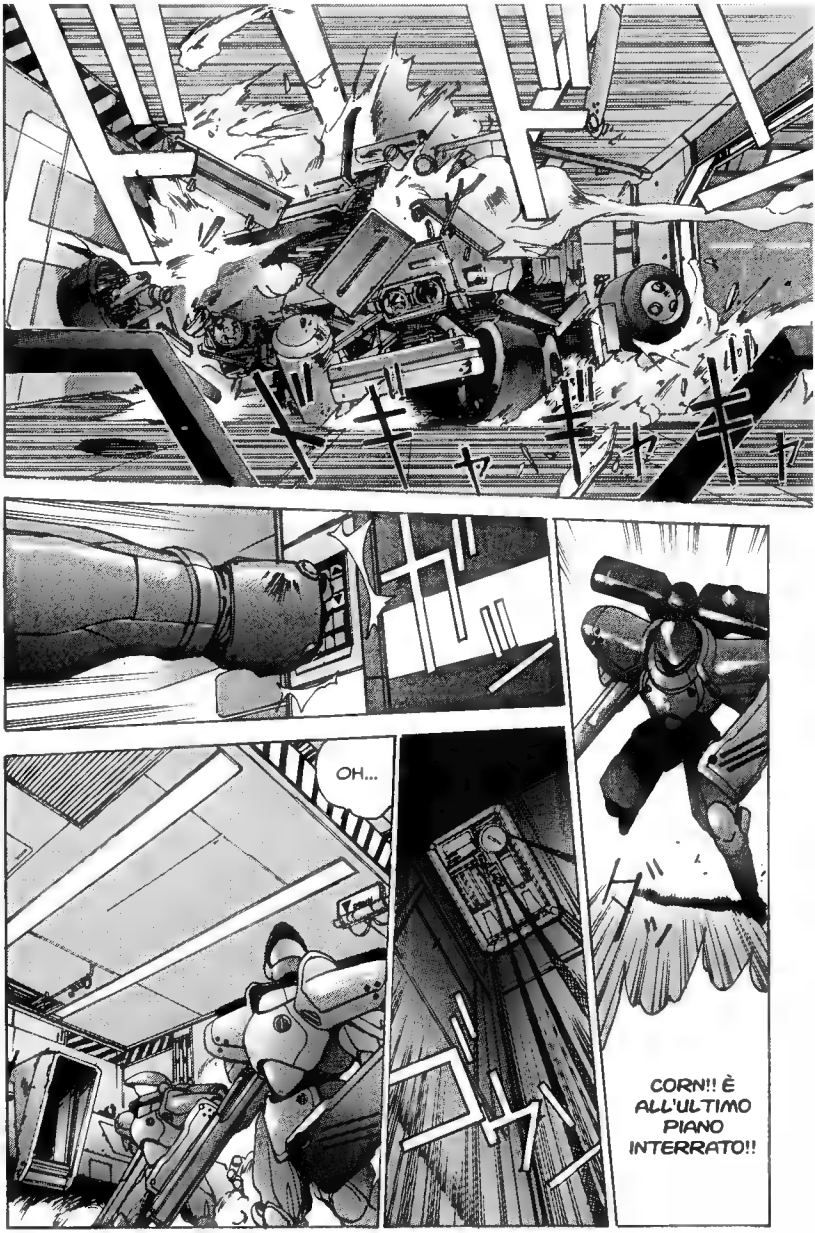
È L'ULTIMA MISSIONE! DIAMOCI DA FARE!!
65 DO

AH!
COSA... SARÀ STATO...
ROY...
!!
BIIP
BIIP
EH!?
KATSUMI, CI SEI? C'È UN'EMERGENZA!

CAPO!! SEMBRA SIA MUNITO DI ADS*!
ANCHE SE DA FUORI SEMBRA UNA CATAPECCHIA, L'INTERNO È MODERNISSIMO
* AUTOMATIC DEFENSE SYSTEM = SISTEMA DI DIFESA AUTOMATICA
STANDO ALLA REAZIONE TERMICA, È AL QUARANTATREESIMO PIANO INTERRATO
LO AVEVO GIÀ PREVISTO... DOVE SI TROVA L'IMPIANTO DI RAFFINAZIONE?
È L'ADS!!
ALLORA DOVREMO LIBERARCI DI QUESTO MPC...
QUANDO NON SARÀ PIÙ UTILIZZABILE, FUORI TUTTI E DI CORSA VERSO LA RAFFINERIA!!
ANDIAMO CON L'MPC FIN DOVE POSSIAMO SPINGERCI!!!
NON CHE NON ME L'ASPETTASSI, MA...

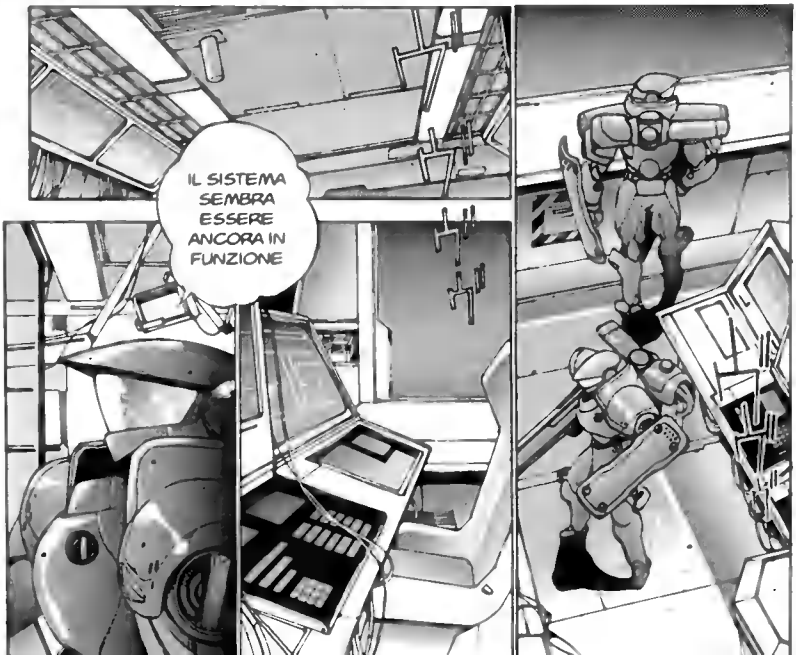
!!
SIGNORE...
EEH... L'INFERMIERA ERA ANDATA VIA E AVEVO PAURA A RIMANERE SOLA...
COSA CI FAI TU QUI?!
ROY! CHE TI PRENDE?!
MA QUI È PERICOLOSO!

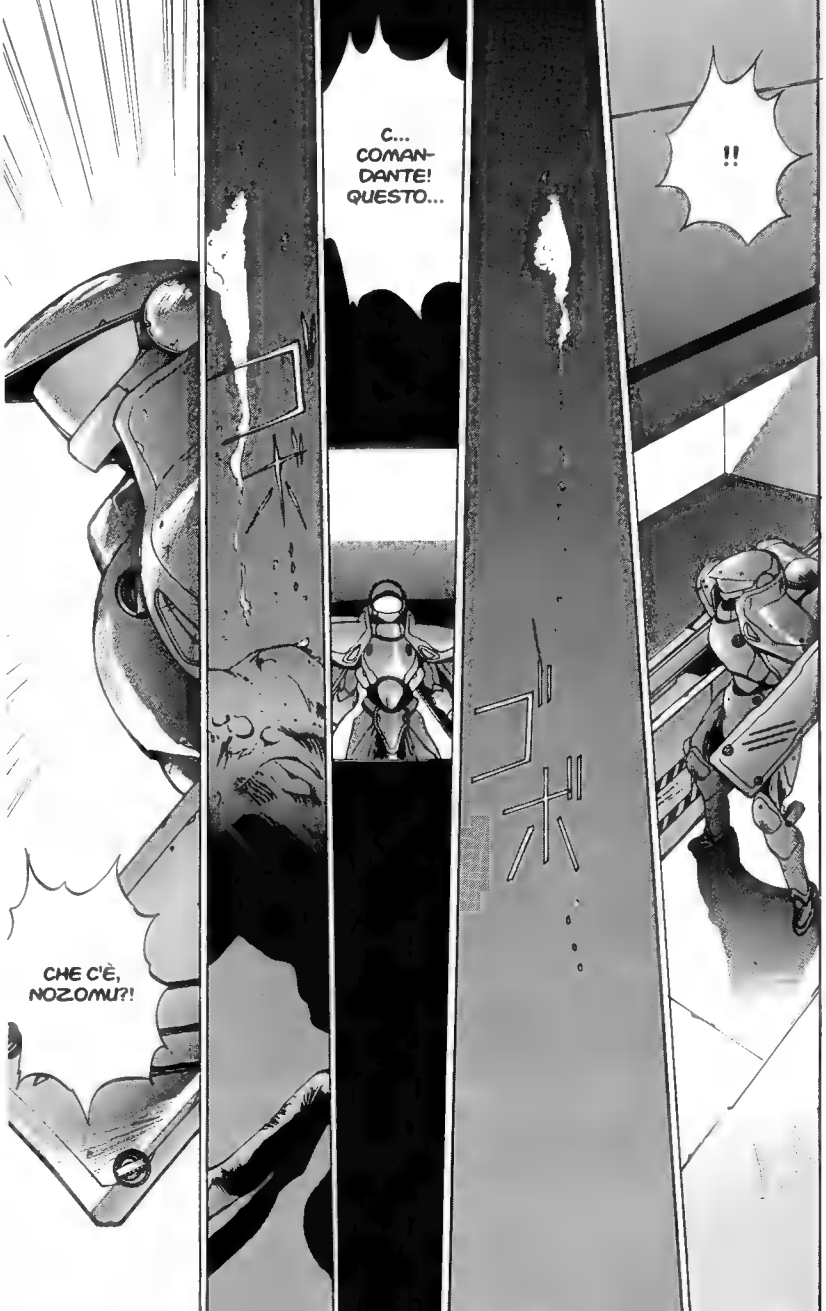
BENE!!
RICEVUTO! CERCA DI FARCI ARRIVARE FIN LÀ IN QUALCHE MODO
COMANDANTE, TRA DUECENTO METRI C'È UN MONTACARICHI PER VEICOLI!
NESSUN UOMO È DEGNO DI CHIAMARSI TALE SE NON È IN GRADO DI PROTEGGERE UNA DONNA CON TUTTE LE SUE FORZE!!
ROY!! NON C'È ALTRO DA FARE, PENSACI TU ALLA BAMBINA!!
HAI CAPITO?
S... SÌ... MA...
LO FARÒ A COSTO DELLA MIA VITA!
IMBECILLE! DEVI USCIRE VIVO DA QUI ANCHE TU!
ALTRI 50 METRI!


OH...
CORN!! È ALL'ULTIMO PIANO INTERRATO!!

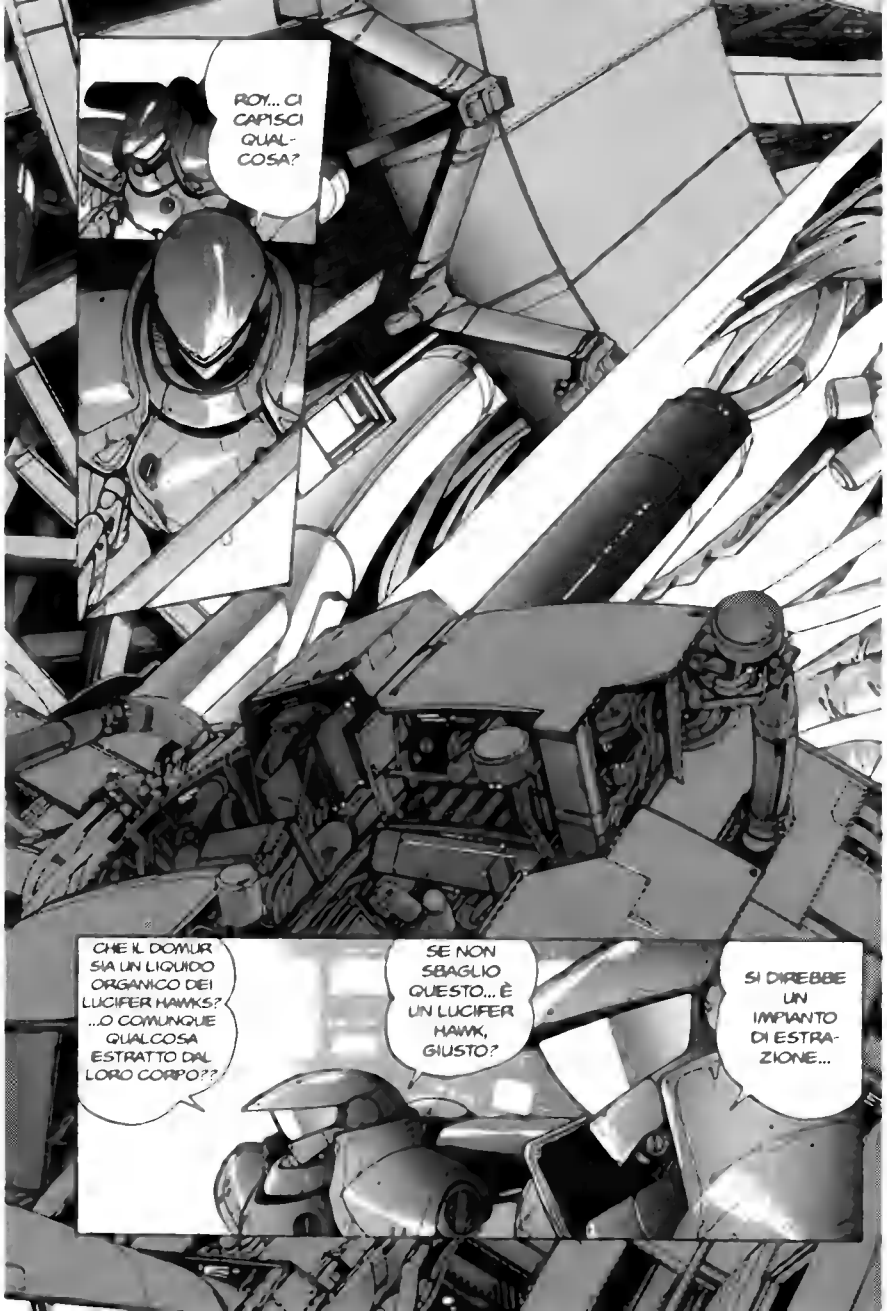
SIAMO ARRIVATI!!
BENE, ANDIAMO!!
SÌ!!
A DESTRA ALLA PROSSIMA, E DOPO CENTO METRI A SINISTRA!!
È IN FONDO AL CORRIDOIO!
CORN, HAI CAPITO DOVE SI TROVA?!
È QUI!!
SÌ!! HO SCARICATO LE INFORMAZIONI DALLA PORTA CHE C'ERA NELL'ASCENSORE!

NON MI SBAGLIO
CORN!! DAVVERO SIAMO NEL POSTO GIUSTO?
CHE SIGNIFICA? NON C'È NESSUNO

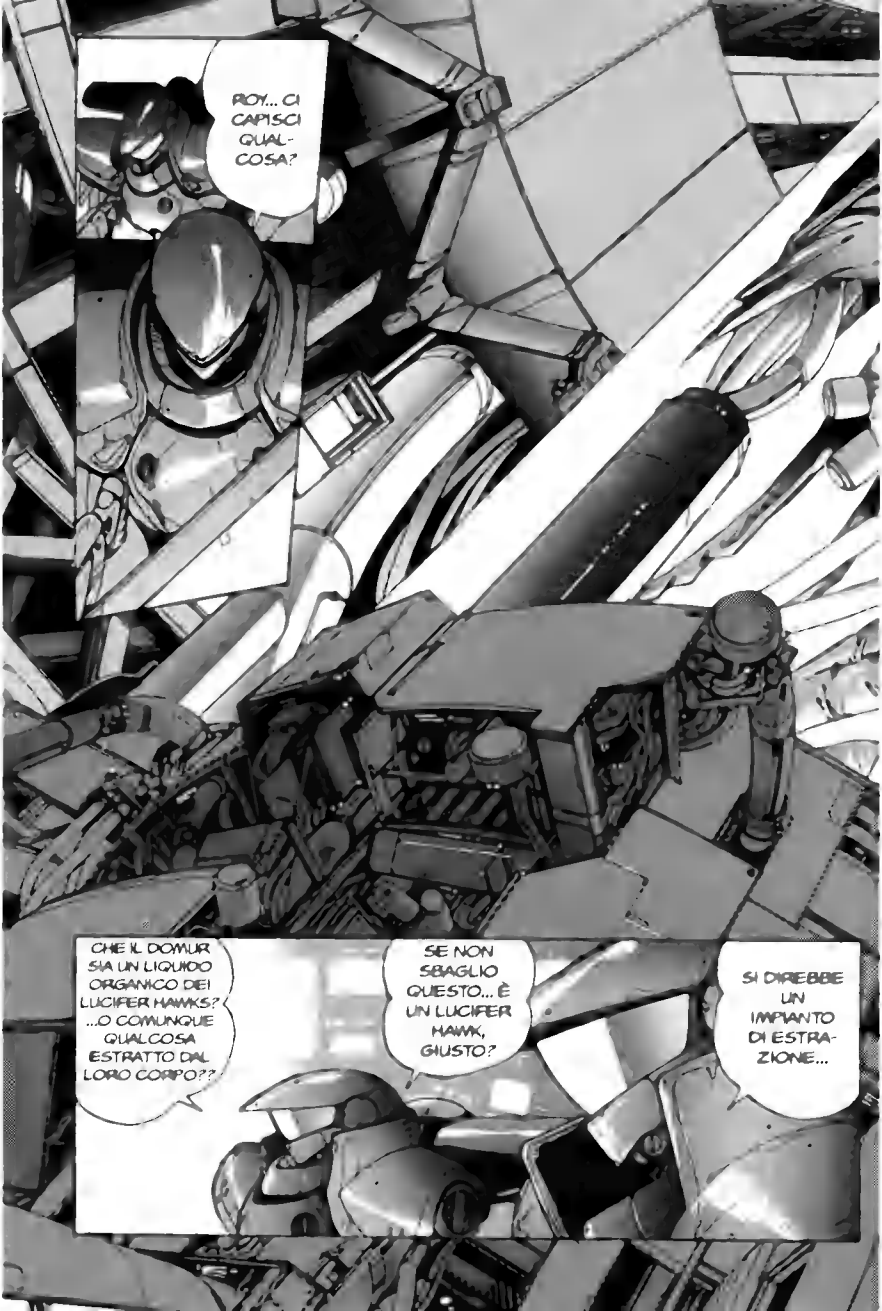

IL SISTEMA SEMBRA ESSERE ANCORA IN FUNZIONE


!!
C... COMAN-DANTE! QUESTO...
ゴボ
CHE C'È, NOZOMU?!

COSA DIAVOLO È QUESTO AFFARE?!


ROY... CI CAPISCI QUALCOSA?
CHE IL DOMUR SIA UN LIQUIDO ORGANICO DEI LUCIFER HAWKS? ...O COMUNQUE QUALCOSA ESTRATTO DAL LORO CORPO??
SE NON SBAGLIO QUESTO... È UN LUCIFER HAWK, GIUSTO?
SI DIREBBE UN IMPIANTO DI ESTRAZIONE...

COSA DIAVOLO È QUESTO AFFARE?!


ROY... CI CAPISCI QUALCOSA?
SI DIREBBE UN IMPIANTO DI ESTRAZIONE...
SE NON SBAGLIO QUESTO... È UN LUCIFER HAWK, GIUSTO?
CHE IL DOMUR SIA UN LIQUIDO ORGANICO DEI LUCIFER HAWKS? ...O COMUNQUE QUALCOSA ESTRATTO DAL LORO CORPO??

COSA!?
VI SONO DAVVERO GRATO, UMANI...
...PER AVERMI PORTATO FIN QUI!!
LA BRAMA DI VOI UMANI È SPAVENTOSA!!
USARE ADDIRITTURA I NOSTRI FLUIDI CORPOREI PER IL VOSTRO EGOISTICO PIACERE...!!
AH AH AH!
MI DOMANDO COSA CI FAREBBE ALTRIMENTI UN LUCIFER HAWK IN QUESTO POSTO...
?
CREEK
UN LUCIFER HAWK?!
SEI UNA DI LORO, VERO!?
A... ASPETTI, CAPO!!

...FINCHÉ HO LE SEMBIANZE DI QUESTA BAMBINA?
DIVERTENTE! PENSI DI POTERMI SPARARE...
CRR
BASTARDO!!
NON HO FATTO ALTRO CHE POSSEDERLO DOPO CHE È MORTA IN QUEL CONDOMINIO, LO SCORSO MESE!
ANCHE SE NE HO ASSUNTO IL CONTROLLO, IL CORPO È DAVVERO IL SUO!
E NON MI SONO SBAGLIATO! AH AH AH! ORA POTRÒ PORTARE A TERMINE LA MIA MISSIONE... RIPORTARE NEL NOSTRO MONDO QUESTO ESEMPLARE!!
HO PENSATO CHE PRENDENDONE IN PRESTITO IL CORPO, MI SAREBBE BASTATO SEGUIRVI PER ARRIVARE FINO A QUI
ミシャッ

!!
È INUTILE!! NON SIETE IN GRADO DI OPPORVI A NOI CON QUELLE ARMI!!
AH AH AH AH!!

CREPA-
TE!
WAAAHH!!
SPARITE INSIEME A QUESTO PALAZZO MALEDETTO!
ADDIO, UMANI!!
NON TI LASCERÒ SCAPPARE COSÌ FACIL-MENTE!!
BRUTTA CARO-GNA...!!

QUESTO È ANCORA UN CORPO UMANO! FAI FUOCO, E VEDRAI SANGUE VERMIGLIO SPRIZZARE E BRANDELLI DI CARNE VOLARE IN ARIA!!
GUARDA CHE SO COME SEI FATTO, ROBERT DE VICE! PROVA A SPARARMI, AH AH AH!!
SE MI COLPIRAI CERCHERÒ DI IMITARE UN'ESPRESSIONE DI DOLORE UGUALE A QUELLA DI UN ESSERE UMANO! AH AH AH!!
RIUSCIRAI UGUAL-MENTE A SPARARMI, ROBERT?!
E ORA CREPA, MALEDICENDO LA TUA DEBOLEZZA!!
NON PUOI SPARARMI!!
ROY!!
SPARA, ROBERT!!
ROY...
WAAAHH!!

SIGNORE...

SIGNORE...

SPARA...

NON VOGLIO MORIRE DOMINATA DA QUESTO MOSTRO!!

SIGNORE!! COLPISCIMI!!

MA... MA... IO...

SE NON SPARI, IO RIMARRO PER SEMPRE UN MOSTRO!!

NON HAI DETTO CHE MI AVRESTI PROTETTA!?

PER PRO-TEGGERTI... DEVO...

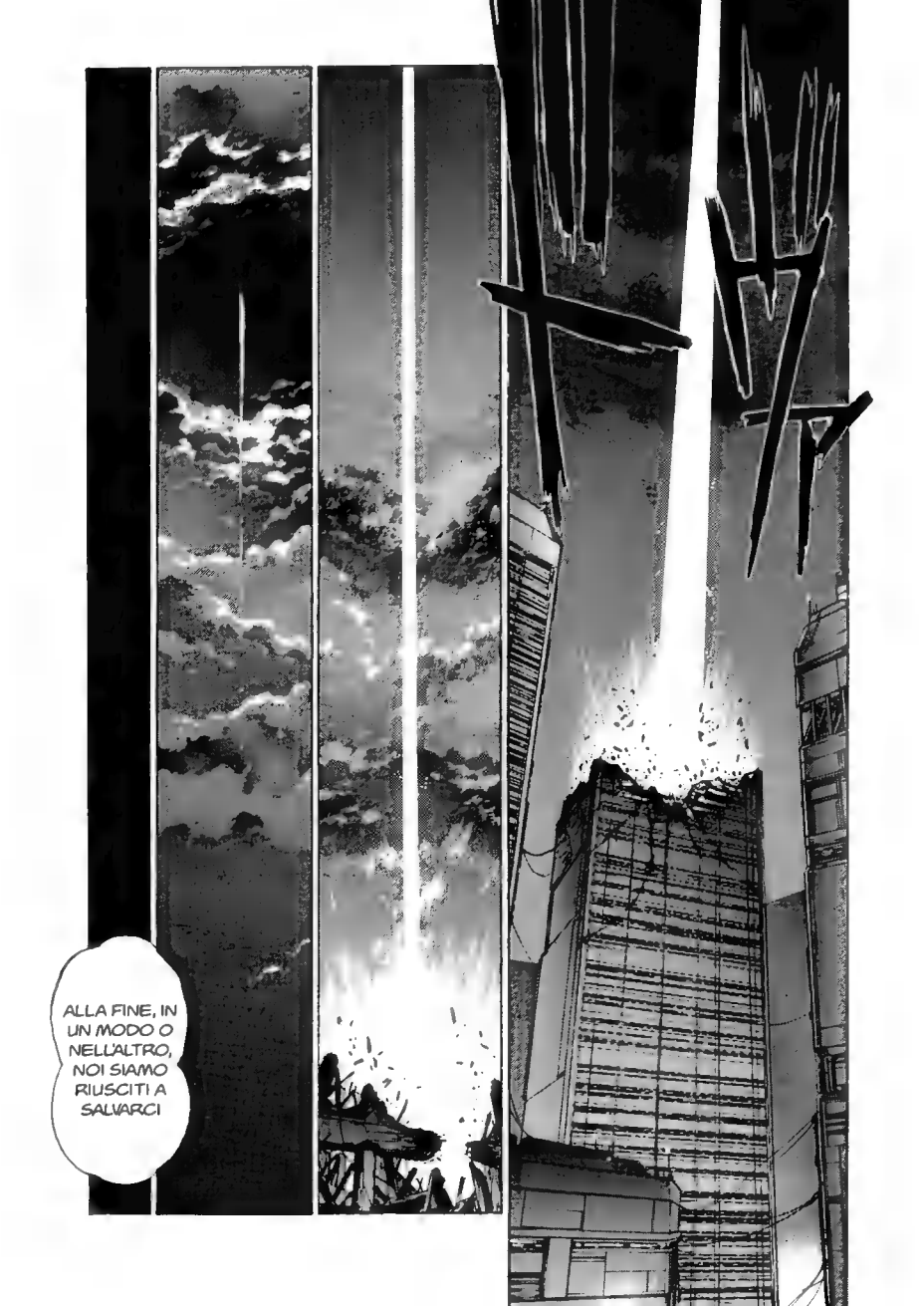
PRO... TEGGERTI? SÌ...

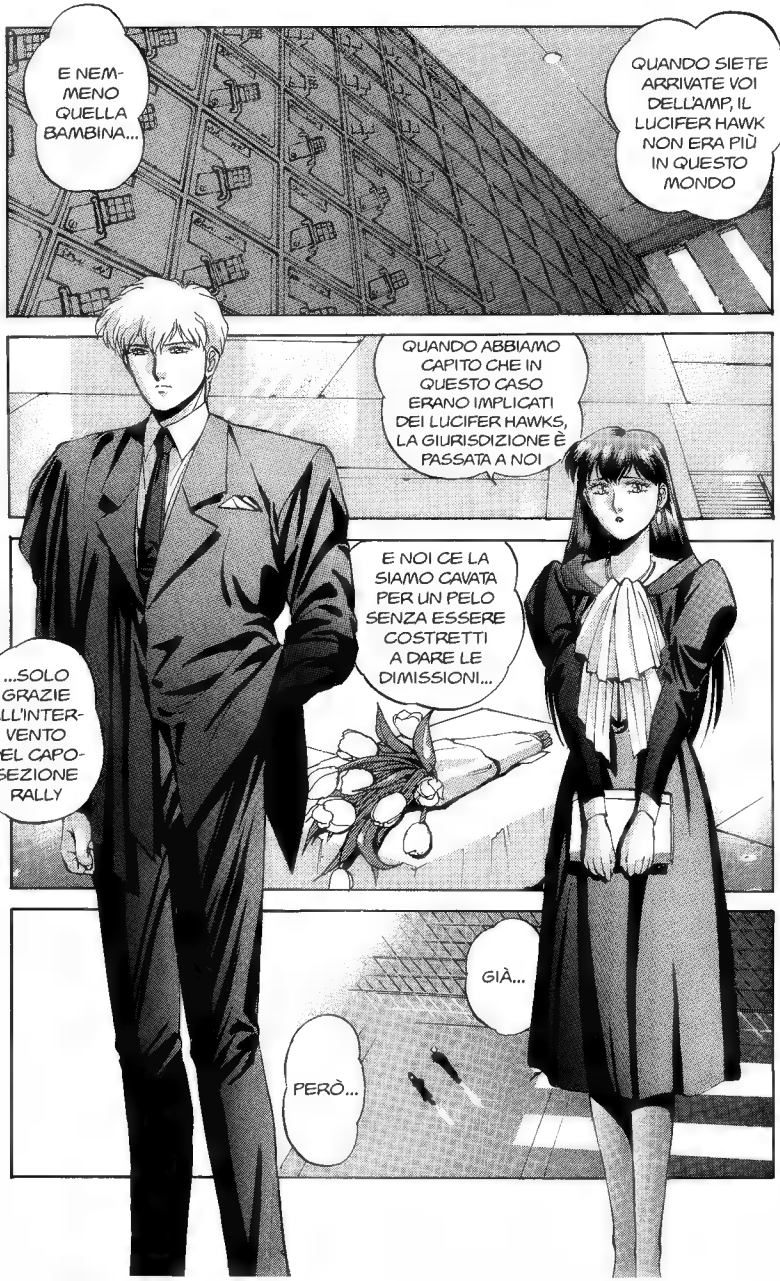
SPARAMI!!

DIFENDIMI DAL MOSTRO!!

SALVAMI!!

SIGNORE...


ALLA FINE, IN UN MODO O NELL'ALTRO, NOI SIAMO RIUSCITI A SALVARCI


E NEMMENO QUELLA BAMBINA...
QUANDO SIETE ARRIVATE VOI DELL'AMP, IL LUCIFER HAWK NON ERA PIÙ IN QUESTO MONDO
QUANDO ABBIAMO CAPITO CHE IN QUESTO CASO ERANO IMPLICATI DEI LUCIFER HAWKS, LA GIURISDIZIONE È PASSATA A NOI
E NOI CE LA SIAMO CAVATA PER UN PELO SENZA ESSERE COSTRETTI A DARE LE DIMISSIONI...
...SOLO GRAZIE ALL'INTERVENTO DEL CAPOSEZIONE RALLY
GIÀ...
PERÒ...

SE IL PREZZO DA PAGARE È UNA SIMILE TRISTEZZA, SAREBBE STATO MEGLIO RIMANERE IL RAGAZZO DEBOLE CHE SONO IN REALTÀ...
SE AVESSI SAPUTO CHE DOVEVO SOFFRIRE COSÌ TANTO, AVREI PREFERITO UN LAVORO NORMALE...
SNIFF
QUELLA BAMBINA...
POTRÀ MAI PERDONARMI... PERDONARE NOI ESSERI UMANI?
SENTI...
DIMMI, ROY...
MA... A ME... PIACI PER QUELLO CHE SEI
KATSUMI...

UNA RAZZA DISPOSTA A TUTTO PUR DI PERSEGUIRE IL PROPRIO INTERESSE E PIACERE...
...RINNEGANDO PERFINO LE LEGGI DELLA NATURA
GLI ESSERI UMANI...
FORSE LORO...
I LUCIFER HAWKS... SI PREOCCUPANO DEI PROPRI SIMILI MOLTO PIÙ DI NOI
COSA DIAMINE SONO...
...GLI ESSERI UMANI?!

KATSU-MI...
IO... NON LO SO, ROY...
CHISSÀ SE QUELLA GIOVANE VITA...
RIUSCIRÀ MAI A PERDO-NARE LE STUPIDE CREATU-RE CHE SIAMO NOI UMANI

AAAH
ANF
ANF
ANF
ANF
ANF
ANF
ANF
AAA... AH
AAAAH!!

©© RALLY CHEYENNE

08: RALLY CHEYENNE

CAPOSEZIONE, CON QUESTO I CASI CHE NON POSSONO ESSERE FATTI RIENTRARE TRA QUELLI DI SECONDO TIPO, NEL SOLO MESE CORRENTE SONO OLTRE TRENTA
DAVVERO...?
SÌ, FACCIAMOLI DESIGNARE COME CASI DI TERZO TIPO. SONO SICURA CHE IN QUESTA SERIE DI INCIDENTI SONO COINVOLTI I LUCIFER HAWKS
...
!!
COSA LE SUCCEDE CAPO? SI SENTE MALE...?
NO... NON È NULLA, LEBIA...
HAI... RAGIONE. PROVIAMO A INOLTRARE LA RICHIESTA PER I CASI DI TERZO TIPO
BENE!!
IO RITORNO NELLA MIA STANZA, IL RESTO LO AFFIDO A TE
COME DESIDERA...

...
COSA SARÀ CAPITATO AL CAPO? NON AVEVA UNA BELLA CERA...
LEBIA!!
EH?
FORSE È COLPA DEL TROPPO LAVORO!
UHM... DI RECENTE HA AVUTO MOLTO DA FARE...
KIDDY, NON TI STAI FORSE RIFERENDO A TE STESSA?
GRR
O PIUTTOSTO DI KATSUMI, CHE NON FA ALTRO CHE SCRIVERE MONTAGNE DI RAPPORTI GIUSTIFICATIVI!
CAPO...

UUFFF

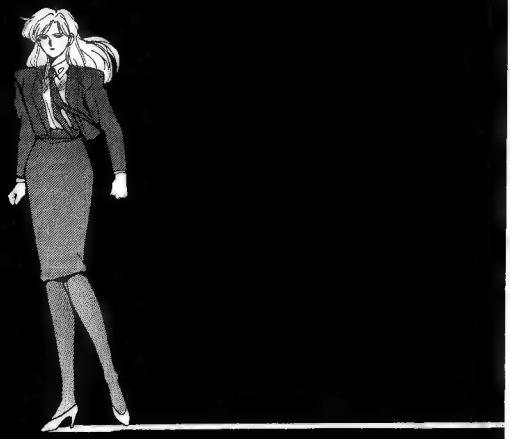
...CHE NON È A CAUSA DELLA MOLE DI LAVORO SE NON MI SENTO BENE...
LO SO... LO SO PERFETTA-MENTE...

...CHE SI SONO VERIFICATI IN QUESTI MESI SONO OPERA DEI LUCIFER HAWKS
E NON È NECESSARIO ANALIZZARE I DATI PER CAPIRE CHE TUTTI I NUMEROSI CASI INSPIE-GABILI...
ME NE RENDO CONTO
NON CAPI-SCO...
MI DOMANDO SOLO QUANTI SIANO QUELLI CHE SONO ENTRATI IN QUESTO MONDO

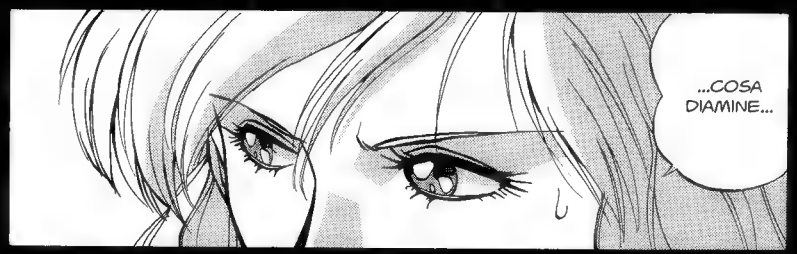
...PERCHÉ MI SENTO COSÌ AGITATA!!
...
FORSE È CHE... È GIUNTA L'ORA...
IL GIORNO IN CUI VERRETE A COMBATTERE CONTRO L'AMP... ANZI, CONTRO DI ME...!!
MOSTRI MALEDETTI!!

GGHH...
YUKI, TI INVIO LE IMMAGINI! ANALIZZALE, PER FAVORE!
TSK!! NON ABBIAMO FATTO IN TEMPO!
RICEVUTO!
IMMAGINAVO CHE NON FOSSE UN MOSTRO PER CUI VALE LA PENA SPORCARMI LE MANI!
CLICK!
ECCO I RISULTATI! RANGO: BASSO B, TIPO H. BASTERÀ LO HANDBLASTER CON MUNIZIONI "A"

PREN-
DI!!
TAP
TAP
KIDDY, DIRIGETEVI AL PUNTO J-46-302
ANCORA? È GIÀ IL TERZO SOLO QUESTA NOTTE!!
MUOVIA-
MOCI, KIDDY

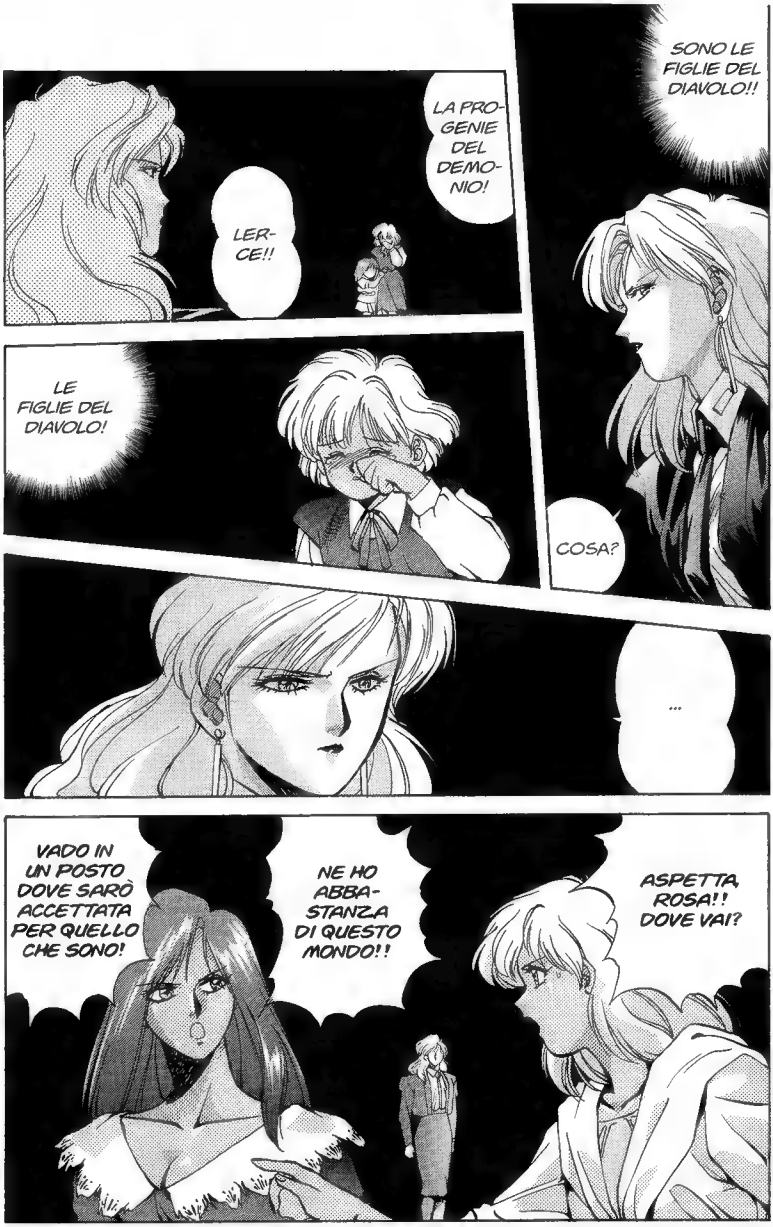


!?
DOVE SONO?


...COSA DIAMINE...

!?
DOVE SONO?

...COSA DIAMINE...


SONO LE FIGLIE DEL DIAVOLO!!
LA PROGENIE DEL DEMONIO!
LERCE!!
LE FIGLIE DEL DIAVOLO!
COSA?
...
VADO IN UN POSTO DOVE SARÒ ACCETTATA PER QUELLO CHE SONO!
NE HO ABBASTANZA DI QUESTO MONDO!!
ASPETTA, ROSA!! DOVE VAI?

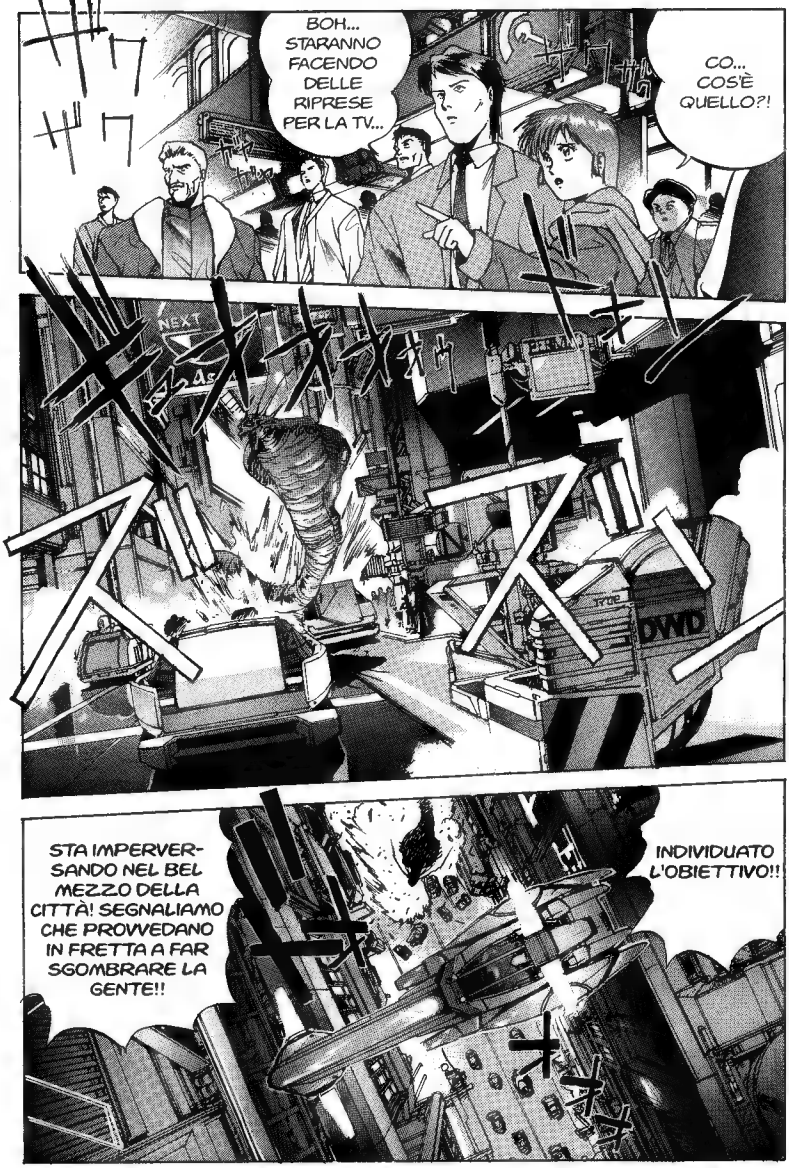
ROSA?
...?
ADDIO, SORELLA
VADO IN UN POSTO CHE SAPRÀ ACCO-GLIERMI...
NON VORRAI MICA...?!
SÌ!! IO... IO...
NO! ROSA!
AH...
ROSA!!

...
STAVO SOGNANDO...
ERA LA REALTÀ?!
OPPURE...

ERA TUTTO VERO!
!!
REALE

RALLY...
SORELLA...

RALLY...
SORELLA...


BOH... STARANNO FACENDO DELLE RIPRESE PER LA TV...
CO... COS'È QUELLO?!
NEXT
DWD
STA IMPERVERSANDO NEL BEL MEZZO DELLA CITTÀ! SEGNALIAMO CHE PROVVEDANO IN FRETTA A FAR SGOMBRARE LA GENTE!!
INDIVIDUATO L'OBIETTIVO!!

AAAHH!!
NON È UN EFFETTO SPECIALE!
AIUTOOO!!
E QUESTO VALE SIA PER TE SIA PER ME...
CI VUOLE UN UN BEL FEGATO A COMPARIRE SENZA UN MINIMO DI RITEGNO DAVANTI A TUTTA QUESTA GENTE!!

ROSA...?
NE È PASSATO DI TEMPO, RALLY... DIECI ANNI, SE NON SBAGLIO
...SO-RELLA!!
SONO VENUTA A PREN-DERTI...
TU CHE TE NE SEI ANDATA A NEMESIS?
...ROSA ??
COSA VUOI...
SEI STATA ABILE A GIUNGERE FIN QUI...
UNA BARRIERA DI QUESTA PORTATA NON È UN PROBLEMA PER ME

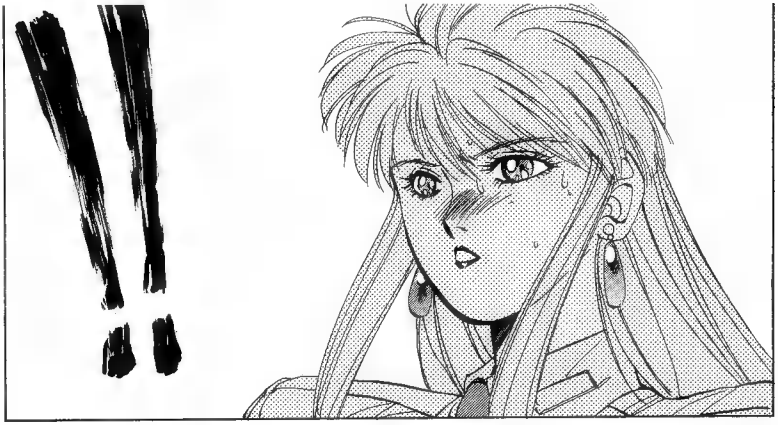
AH AH... PROPRIO COSÌ!!
IL MIO LAVORO È PROTEGGERE QUESTO MONDO DALLE GRINFIE DI NEMESIS
"QUESTO MONDO"?
NEMESIS È UN GRAN BEL POSTO... LÀ SONO FELICE
NON POSSO SEGUIRTI
AH AH AH AH!!
BIP
ZZZZ

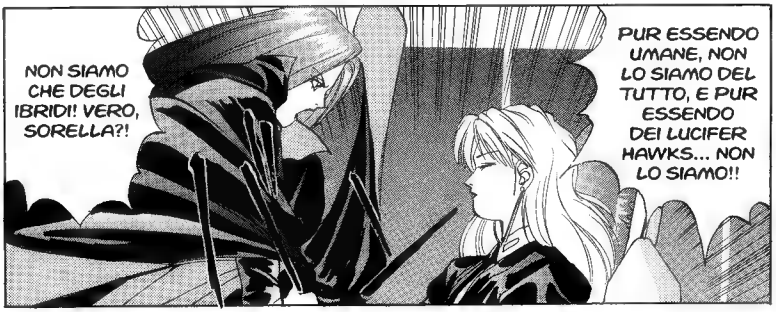
...SO-
RELLA!
COSA C'È
MAI IN
QUESTO
MONDO?!
DIMMI...

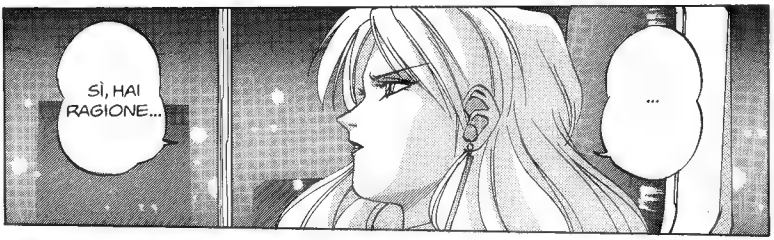
CI SONO GLI ESSERI UMANI!
E IO PROTEGGERÒ QUESTE
DEBOLI CREATURE! DIFEN-
DERÒ LA LORO FELICITÀ,
LE LORO FAMIGLIE, LA
LORO TRISTEZZA E I LORO
RICORDI...!!

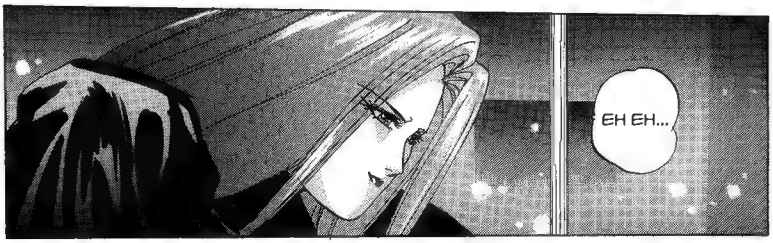
NON TE
NE SARAI
SCORDATA,
SPERO!!
E DIMMI UN
PO', ALLORA!
RICORDI QUALE
TRATTAMENTO
CI HANNO
RISERVATO
GLI UMANI DA
PICCOLE?!

CAPO, SONO LEBIA
CI GUARDAVANO CON OCCHI CARICHI DI DISPREZZO!!
?
CONTINUI A PARLARNE COME SE ANCHE NOI NON FOSSIMO DEGLI ESSERI UMANI, ROSA
GIÀ! E PER METÀ SIAMO LUCIFER HAWK!!
UMPH...


!!


NON SIAMO CHE DEGLI IBRIDI! VERO, SORELLA?!
PUR ESSENDO UMANE, NON LO SIAMO DEL TUTTO, E PUR ESSENDO DEI LUCIFER HAWKS... NON LO SIAMO!!


SÌ, HAI RAGIONE...
...


EH EH...

COSA...?! IL CAPOSEZIONE È UN LUCIFER HAWK? NON POSSO CREDERCI!!
TE LO RIPETO PER L'ULTIMA VOLTA, RALLY CHEYENNE!
SONO VENUTA A PRENDERTI!!

...
...
NON HO BISOGNO DI PENSARCI
ROSA...
NON VERRÒ CON TE A NEMESIS!
...NEANCHE A COSTO DELLA MIA VITA!!

HAND-BLASTER MUNIZIONI DI TIPO "D"
SICURA TOLTA..
3... 2... 1...
...SPARISCI INSIEME A QUELLA FECCIA DEGLI ESSERI UMANI!!
EH EH... IMMAGINAVO CHE AVRESTI RISPOSTO COSÌ!!
IN TAL CASO...

CAPO!!
!!
ANF
ANF
UFF

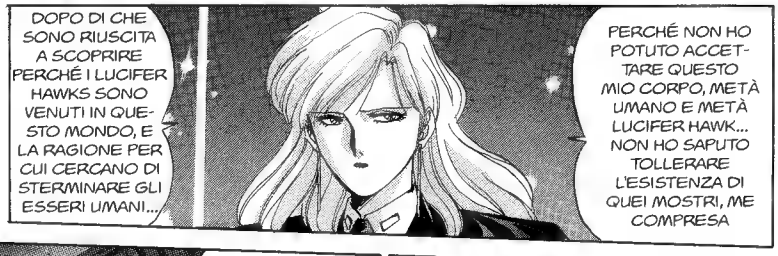
UNA TUA SUBALTERNA?
LEBIA...
È UNA MENZOGNA!!
VISTO CHE ME LO CHIEDI, TE LO DIRÒ!! È TUTTO VERO!
IL CAPO SAREBBE UN LUCIFER HAWK? NON DIRE SCIOCCHEZZE!!
UNA BUGIA? RALLY, DIGLIELO TU
LEBIA...
CAPO... MI DICA CHE È FALSO!!

È LA VERITÀ, LEBIA
WAH AH AH AH AH AH!!

WAH AH AH AH
AH AH!!

NON È POSSIBILE!!
PERCHÉ...?!
MA SONO ANCHE UN ESSERE UMANO
SE COSÌ NON FOSSE, NON SAREI IN QUESTO MONDO
È FALSO... CAPO, NON POSSO CREDERCI!!
CAPO...
TI STA DICENDO CHE È LA VERITÀ!
IO E RALLY SIAMO DEI SANGUEMISTO TRA UN UMANO E UN LUCIFER HAWK!!
EH EH EH!

...
E ALLORA... PERCHÉ HA FONDATO L'AMP!?


DOPO DI CHE SONO RIUSCITA A SCOPRIRE PERCHÉ I LUCIFER HAWKS SONO VENUTI IN QUESTO MONDO, E LA RAGIONE PER CUI CERCANO DI STERMINARE GLI ESSERI UMANI...
PERCHÉ NON HO POTUTO ACCETTARE QUESTO MIO CORPO, METÀ UMANO E METÀ LUCIFER HAWK... NON HO SAPUTO TOLLERARE L'ESISTENZA DI QUEI MOSTRI, ME COMPRESA

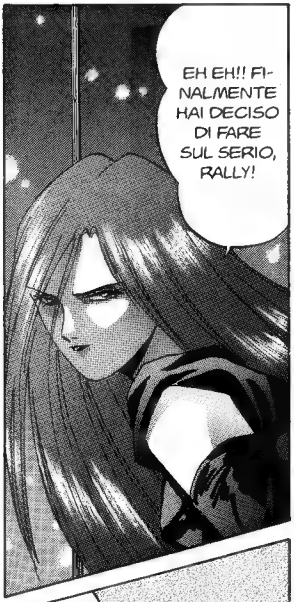
NONOSTANTE CIÒ, GLI ATTACCHI DEI LUCIFER HAWKS SONO INDISCRIMINATI, E IO HO VOLUTO PROTEGGERE LE VITTIME INNOCENTI... I DEBOLI ESSERI UMANI!
ANCHE QUESTO CORPO MALEDETTO... QUESTO CORPO DI LUCIFER HAWK... VOLEVO CANCELLARLO, ELIMINARE IL MOSTRO CHE È IN ME!
TUTTAVIA SI TRATTA DI UNA COSA COMPIUTA SOLO DA ALCUNI DI ESSI. LA MAGGIOR PARTE NON HA ALCUNA RESPONSABILITÀ
LA CAUSA È DA RICERCARSI IN UNA COLPA COMMESSA DAGLI UOMINI...
UNA... COLPA?!

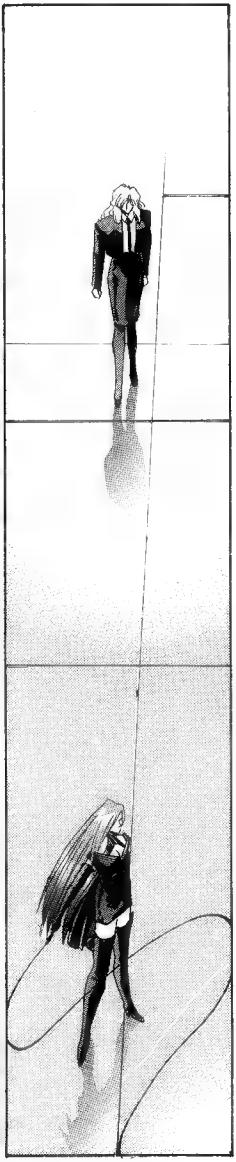
STUPIDA!!
È IL MIO DESTINO DI UMANA CHE POSSIEDE POTERI MAGICI!! IO BATTERÒ I LUCIFER HAWKS!
QUEI POTERI SONO L'UNICO MEZZO PER CONTRASTARE UNA FORZA ANALOGA, ROSA!
MALEDICO QUESTO CORPO, MA GLI SONO GRATA PER ESSI!!
AH AH AH! SEI PROPRIO SCIOCCA A VOLER DIFENDERE QUESTI INSIGNIFICANTI ESSERI UMANI...
...NONOSTANTE TU DISPONGA DELLA FORZA DELLA MAGIA!
CAPO... MI DICA CHE È UN ERRORE!!
IO... IO NON RIESCO ANCORA A CREDERCI!
LASCIA ALLORA CHE TI DIMOSTRI CHE È LA PURA VERITÀ!!
UMPH!

EH
EH
EH!
CO...
AGH!

LEBIA!!
EH EH!
IO...
CAPO... LA PREGO... MI DICA CHE LEI È UN SEMPLICE ESSERE UMANO... CHE... NON HA NESSUN POTERE MAGICO...
ANF
TSK!
SMETTILA, ROSA!!
AVANTI, RALLY!! MOSTRA I TUOI POTERI A QUESTA RAGAZZA, ALTRIMENTI ANDRÒ AVANTI FINO A QUANDO NON SARÀ MORTA!!

ARGH!
...
RALLY!! LA TUA SUBALTERNA STA PER ESSERE UCCISA!
PROTEGGILA!!
CAPO...
NON REAGISCA... LA PREGO
SCIAFF
SCIAFF
SCIAFF
SCIAFF





ROSA!!

BASTA!!

ROSA!!
NON TI PERDONERÒ... MAI!!
...
AH AH AH! E ALLORA, COSA VORRESTI FARE?

TI UCCIDERÒ!!
ROSA!
E SE NON TI VA, SPARISCI DA QUA RIPORTANDO CON TE QUEI MOSTRI!!

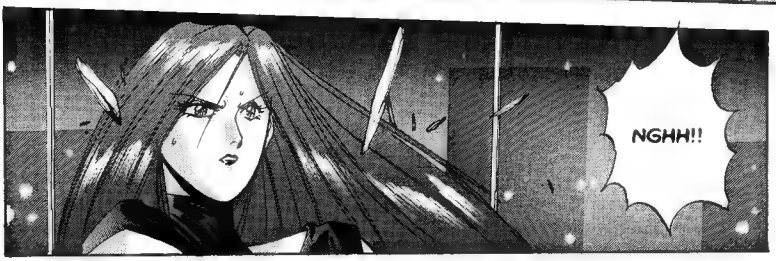
...PER COMBATTERE CON TE UNA CONTRO UNA... WAH AH AH!!
PER QUESTO HO LIBERATO UN GRAN NUMERO DI LUCIFER HAWKS CONTEMPORANEAMENTE IN TUTTA LA CITTÀ!!
AH AH AH!! SPERAVO PROPRIO CHE LO DICESSI!! A DIRE IL VERO, ANCH'IO SONO VENUTA PER FARTI FUORI!!
VOLEVO CHE NESSUNO SI INTROMETTESSE IN QUESTO SCONTRO...
PREPARATI, RALLY!!

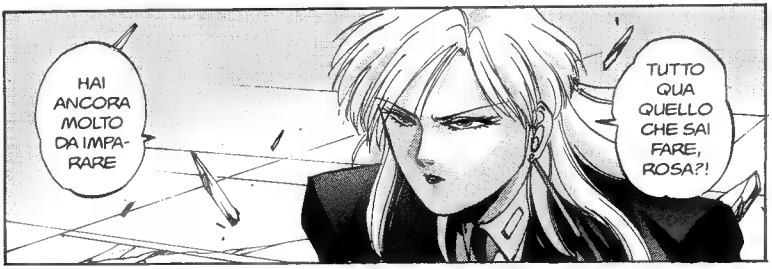
PERCHÉ QUASI VENTI LUCIFER HAWKS TUTTI IN UNA NOTTE?! MPF!
TSK! VORREI PROPRIO CHE CI DESSERO UN TAGLIO!
CHISSÀ COSA MAI...
HAI RAGIONE, NON QUADRA...
EH? CHE C'È, GROSS-POLINER?
KATSUMI!!

COSA...?!
SIAMO NEI GUAI!! SIAMO CADUTI IN PIENO NELLA TRAPPOLA DEI LUCIFER HAWKS!!
!!
RALLY È IN PERICOLO!!
SE QUESTA NOTTE NE SONO APPARSI COSÌ TANTI, È STATO SOLO PER TENERCI LONTANO DAL COMANDO DI POLIZIA!!
YUKI!
YUKI!
IL CAPO-SEZIO-NE??
SÌ, DIMMI, KATSUMI
EH?

È ANCORA NELLA SUA STANZA
CE NE METTE, DI TEMPO!
ORA CHE MI CI FAI PENSARE, ANCHE LEBIA, CHE ERA ANDATA A PORTARLE GLI ULTIMI DATI, NON È ANCORA RITORNATA...
COSA LE SARÀ MAI SUCCESSO?!
DOVEVA SOLO CONSEGNARLE QUEI DATI E TORNARE SUBITO QUI
!!
YUKI!! RIENTRO IMMEDIATAMENTE!
EH?
CONTATTA KIDDY E NAMI!! DI' ANCHE A LORO DI RITORNARE AL COMANDO!!

EH? MA...
NAMI!! SI RIENTRA!!
È SUCCESSO QUALCOSA?
NON LO SO, MA UN MOTIVO C'È DI SICURO!
KATSUMI E GROSSPOLINER CHIEDONO DI TORNARE D'URGENZA!!
PERCIÒ SBRIGHIAMOCI!!
SÌ!


NGHH!!


HAI ANCORA MOLTO DA IMPARARE
TUTTO QUA QUELLO CHE SAI FARE, ROSA?!

ALLO-
RA...!!
AH!
CHE MI DICI? COSA SI PROVA A SENTIRE LE PROPRIE VISCERE CHE SI RIVOL-TANO NELLO STOMACO?!
TSK! NON HA FATTO MOLTO EFFETTO!
キュイイイ
!!
COSA?!

CAPOSEZIONE
RALLY!!

POLICE
CAPOSEZIONE RALLY!!

POLICE
COMBAT 21

!!
KIDDY... NAMI...!!
FAI ATTENZIONE, KIDDY!! PERCEPISCO UN'AURA MOLTO POTENTE!
AH!
E TU CHI DIAVOLO SARESTI?!
KYAA
COSA VOLETE?! FARE LA STESSA FINE DI QUELLA DONNA??
...E MALVAGIA!!
UMPH

KIDDY, FERMATI!
MALE-DETTA!! TI AMMAZ-ZERÒ CON LE MIE MANI!!
LE... LEBIA!!
AAAHH!!
MA CAPO...
QUI CI PENSO IO! TU OCCUPATI DI LEBIA, SVELTA!
TI HO DETTO DI MUOVERTI, KIDDY!!
AH AH AH!! ORMAI QUELLA PORTA NON SI APRIRÀ PIÙ!
AH!
S... SÌ!!

EH?!?
TSK! SE NON SI APRE, BASTERÀ FORZARLA...
NON PERMETTERÒ A NESSUNO DI FUGGIRE DA QUI!
MA COM'È POSSIBILE?!
NON SPETTA A TE DIRE UNA COSA SIMILE, ROSA!
SEI TU QUELLA CHE NON PUÒ SCAPPARE DA QUESTA STANZA!
TACI!!
SENTIRSI ANDARE A PEZZI DA DENTRO...
...È UNA SENSAZIONE COME QUESTA!!

NGHH
メキ
メキ
ゴリッ
AH... AAH!! IL MIO BRAC-CIOOOO!
GUUHH
GWAAAHH!!

COSA PREFERISCI ORA? LA GAMBA O IL BRACCIO SINISTRO??
NGGHH...
ME LA PAGHERAI, RALLY!!
E COME?
PRENDI!!
LE CREPE DELLE FINESTRE... SONO SCOMPARSE?!
AH AH AH!!

È UN VERO PECCATO CHE TU DEBBA PERDERE LE TUE CARE SUBORDINATE!!
WAH AH AH AH!!
スオオォ
!!
NO! MI SONO LASCIATA INGANNARE!!
スミン
NGGHH!!
AAAHH!!

ANF
AH
UH... AH...
YUKI!! NAMI!! DANNAZIONE... L'OSSIGENO!!
AH...
AH... AAHH...
UH
ROSA!!
DOVRESTI ESSERMI RICONOSCENTE DI NON AVER ALTERATO ANCHE LA GRAVITÀ!!
EH EH!! È IL RINGRAZIAMENTO PER IL MIO BRACCIO!!
ANF
ANF
ANF
MA LE ALTRE TRE NON REGGERANNO PIÙ DI DUE O TRE MINUTI!!
MA QUELLA DONNA...?! AH, HA UN SUPPORTO MECCANICO IMPIANTATO NEL CORPO!!
TSK
AH AH AH AH!!
ORA CAPISCO...

È LA TUA FINE, RALLY!!
E POI QUEI VETRI NON POSSONO PIÙ ESSERE INFRANTI DALL'INTERNO...
...GRAZIE AI MIEI POTERI, WAH AH AH AH!!
NEMMENO TU PUOI CREARE DAL NULLA CIÒ CHE NON C'È!! EH EH EH!!

POLICE
COSA?!

COSA?!
SEI TU IL LUCIFER HAWK, VERO?
ROSA!!
KATSUMI LIQUEUR E ANCHE GROSS-POLINER... AH AH!
ANF ANF ANF
SIAMO SALVE...!

ANF
ANF
ANF
SIAMO SALVE...!
KATSUMI LIQUEUR E ANCHE GROSS-POLINER... AH AH!
SEI TU IL LUCIFER HAWK, VERO?
ROSA!!

BENE! ORMAI NON HAI PIÙ CHANCE DI VITTORIA CONTRO NOI DELL'AMP!!
HAI DETTO DI CHIAMARTI ROSA
AH AH AH!! NON FARMI RIDERE!!
L'AMP?
...NON SIETE ALTRO CHE UN'ORGANIZZAZIONE CREATA DA NOI LUCIFER HAWKS!!
VOI DELL'AMP...

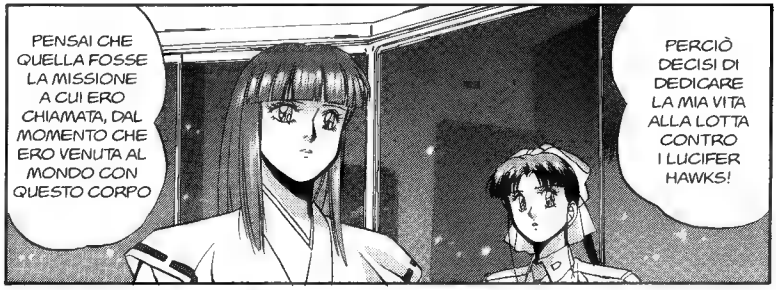
ORA CHE CI PENSO, ANCHE QUELLA DONNA CHE È LÌ A TERRA... ADESSO CAPISCO!
OH, COME IMMAGINAVO NON NE ERAVATE AL CORRENTE!! RALLY NON VI HA RACCONTATO NULLA?

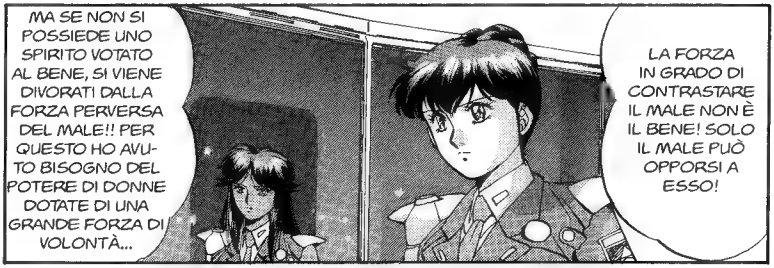
IL VOSTRO LEADER, RALLY CHEYENNE, È UN LUCIFER HAWK!!
PROPRIO COME ME!!
BALLE!!
INVENTANE DI MIGLIORI!!
AH!
FERMATI, KATSUMI! ROSA DICE IL VERO
NGH!

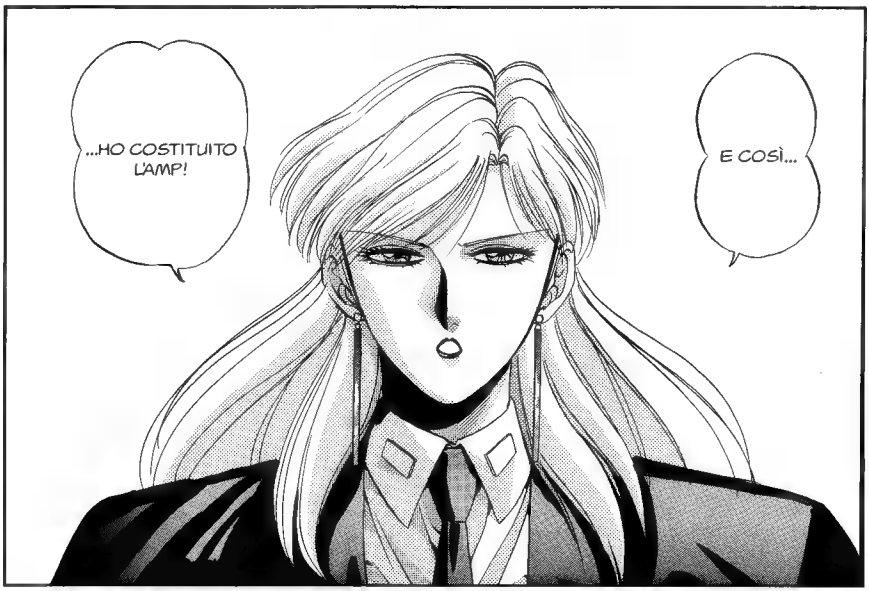
...DI FARLA FINITA CON QUESTE MENZOGNE!!
ANF
ANF
ANF
TI STO DICENDO...
URGH
DANNAZIONE! NON VOLETE PROPRIO SENTIRE RAGIONI, VOIALTRE!
AVANTI, SORELLA! DIGLIELO TU!!
KA-TSUMI
QUELLO CHE DICE ROSA È VERO
MIA MADRE È UN'UMANA, MENTRE... CHI DOVREI CHIAMARE PADRE...
È ARRIVATO IL MOMENTO DI PARLARVENE

KATSUMI, RICORDI GLI "ATTI PERPETRATI VENTINOVE ANNI FA" CHE UN LUCIFER HAWK MENZIONÒ TEMPO FA? ADESSO NE SONO PASSATI TRENTA, DI ANNI, MA...
È UN RIPUGNANTE LUCIFER HAWK
IO, RALLY CHEYENNE, SONO L'UNICO ERRORE DI CALCOLO COMMESSO DA QUEI MOSTRI!!
...SI RIFERISCE ALLA MIA VENUTA IN QUESTO MONDO!
QUELLE PAROLE... SIGNIFICAVANO...
COSTITUIRE UN'ORGANIZZAZIONE PER OSTACOLARE LE NOSTRE AZI NI...!!
CHI AVREBBE DETTO CHE GLI ATTI DA NOI PERPETRATI VENTINOVE ANNI FA AVREBBERO PORTATO A QUESTI SVILUPPI...!
NON HO LA MINIMA IDEA DI COSA TU STIA PARLANDO!!

TRENT'ANNI FA I LUCIFER HAWKS CERCARONO DI INTROMETTERSI NELLE VICENDE DEGLI UOMINI...
RAPPRESENTIAMO IL PUNTO DI CONGIUNZIONE TRA GLI ESSERI UMANI E I LUCIFER HAWKS. ESSI CERCARONO DI FAR NASCERE BAMBINI DALLE SEMBIANZE UMANE, MA DOTATI DI POTERI MAGICI, PER LASCIARLI IN QUESTO MONDO
...UNENDOSI INDISCRIMINATAMENTE CON ESSI... IO... E ANCHE ROSA SIAMO NATE IN QUESTO MODO
SCOPRII DA BAMBINA DI ESSERE DOTATA DI POTERI MAGICI, E LA LORO ECCEZIONALITÀ FINÌ PER ATTIRARMI L'ODIO DI TUTTA LA GENTE INTORNO A ME. CI CHIAMAVANO LE FIGLIE DEL DIAVOLO, RICOPRENDOCI DI MALDICENZE E DI INSULTI!
IO... HO DOVUTO SOPPORTARE UNA VITA DI DANNAZIONE!
NEL CONTEMPO IO, PUR MALEDICENDO QUESTO CORPO, MI CONVINSI CHE LA MIA FORZA ERA L'UNICO MODO PER OPPORSI A QUEI MOSTRI
TUTTAVIA... GRAZIE A CIÒ, ALCUNI ESSERI UMANI VENNERO A CONOSCENZA DELL'ESISTENZA DEI LUCIFER HAWKS

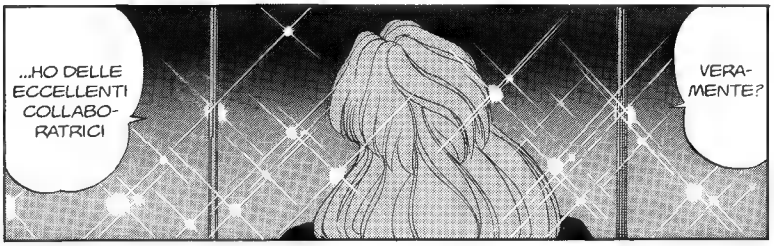

PENSAI CHE QUELLA FOSSE LA MISSIONE A CUI ERO CHIAMATA, DAL MOMENTO CHE ERO VENUTA AL MONDO CON QUESTO CORPO
PERCIÒ DECISI DI DEDICARE LA MIA VITA ALLA LOTTA CONTRO I LUCIFER HAWKS!

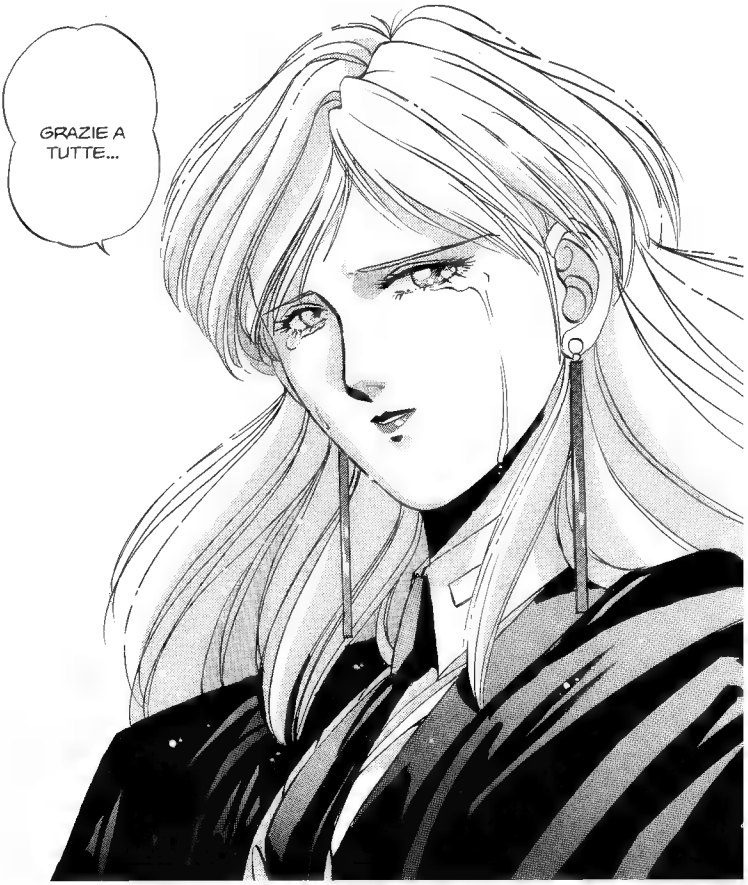

MA SE NON SI POSSIEDE UNO SPIRITO VOTATO AL BENE, SI VIENE DIVORATI DALLA FORZA PERVERSA DEL MALE!! PER QUESTO HO AVUTO BISOGNO DEL POTERE DI DONNE DOTATE DI UNA GRANDE FORZA DI VOLONTÀ...
LA FORZA IN GRADO DI CONTRASTARE IL MALE NON È IL BENE! SOLO IL MALE PUÒ OPPORSI A ESSO!


...HO COSTITUITO L'AMP!
E COSÌ...

ORMAI NON HAI SPERANZE DI VINCERE!
TORNA DA DOVE SEI VENUTA, ROSA... INSIEME AGLI ALTRI LUCIFER HAWKS!!
COSA ?!
SAREBBE FIN TROPPO SEMPLICE IMPADRONIRSI DI QUESTO MONDO SENZA FARE ALMENO UN PO' DI FATICA!!
AH AH AH! TUTTAVIA ORMAI NON CONSIDERIAMO PIÙ L'AMP UN ERRORE FATALE! È SOLO UNA MISERA PEDINA RIMASTA NELLE MANI DEGLI ESSERI UMANI
NE SEI SICURA, RALLY? TE NE PENTIRAI!!
LA TUA INDULGENZA... TI SI RIVOLTERÀ CONTRO!!
...
VATTENE, ROSA

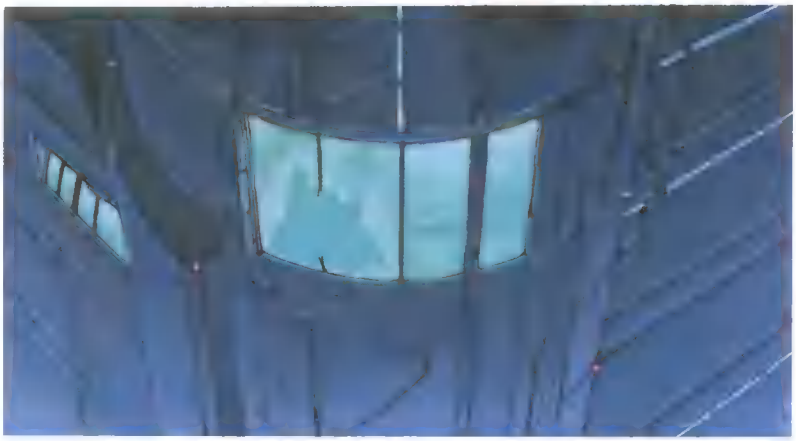
NGHH!
KATSUMI... KIDDY... NAMI... LEBIA...
E TU, YUKI...
MI SEGUIRETE LO STESSO? COMBATTERETE AL MIO FIANCO CONTRO I LUCIFER HAWKS?
SÌ!!
CERTO, CAPOSEZIONE!!

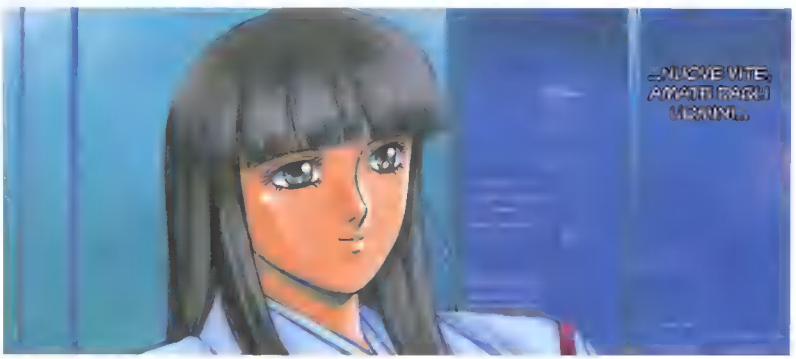

...HO DELLE ECCELLENTI COLLABO-RATRICI
VERA-MENTE?

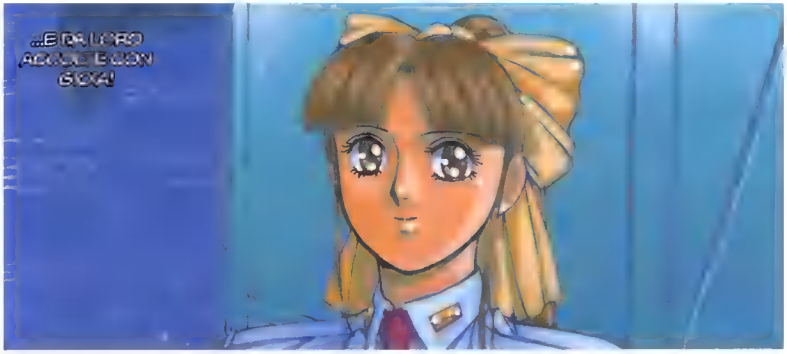

GRAZIE A TUTTE...

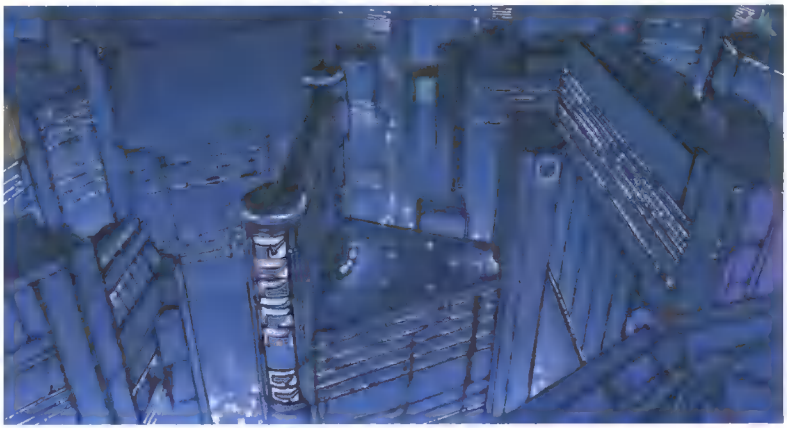
KATSUMI... SAI PERCHÉ L'AMP È UN'ORGANIZZAZIONE DI SOLE DONNE?
LO SCONTRO CON I LUCIFER HAWKS INIZIA ORA
...
EH? NO... A DIRE IL VERO
PERÒ HO PENSATO CHE LE DONNE SONO LE UNICHE A POSSEDERE IL DONO DI GENERARE LA VITA... DI FAR NASCERE UNA FORZA ECCEZIONALE ANCHE DA UNA STERILE BATTAGLIA
LA GUERRA CONTRO I LUCIFER HAWKS... ANZI, OGNI GUERRA... È STERILE
...SONO CERTA CHE SARETE DONNE IN GRADO DI PARTORIRE NUOVE VITE
QUANDO QUESTO COMBATTIMENTO SARÀ TERMINATO...

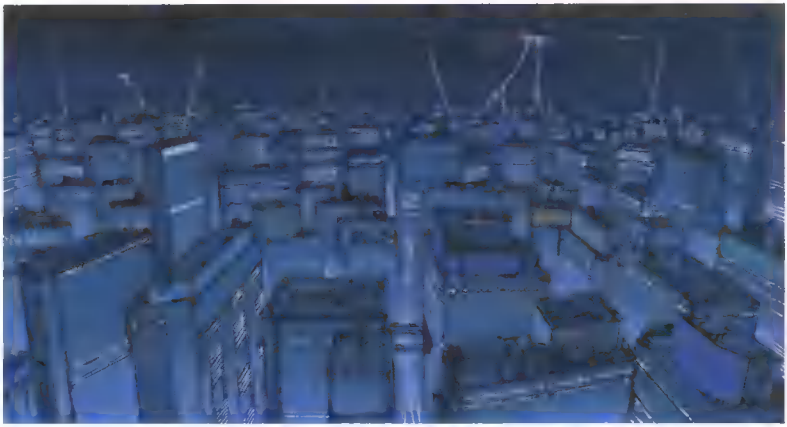
SÌ, COME
CAPITÒ DI DARE
ALLA LUCE...



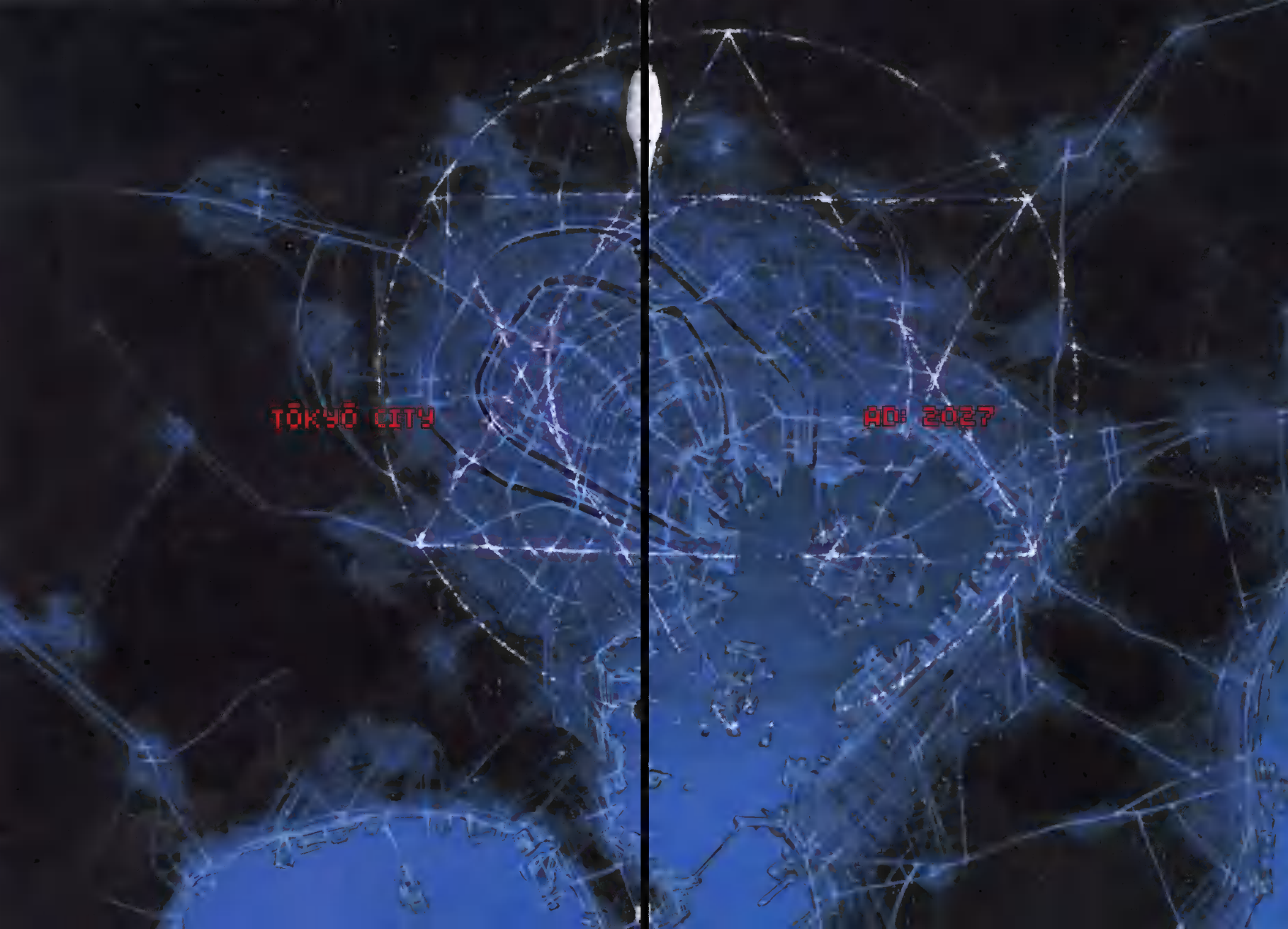

...NUOVE VITE,
AMATI FIGLI
UMANI...


...E DA LORO
ACCOLTE BUON
GIOCO!





AD: 2027


TŌKYŌ CITY
AD: 2027

TŌKYŌ CITY

SILENT MÖBIUS
STAGE 1
END

TO BE CONTINUED IN STAGE 2

QUOTIDIANITA'

GIORNI SEREMI

1

UN GIORNO DI MATSUMI

UN GIORNO DI YUKI

COME SECONDO LAVORO YUKI GESTISCE UN CAFFÉ

EH EH! IN QUEST'EPOCA BASTA OTTENERE UN PERMESSO ED È CONCESSO ANCHE SVOLGERE ATTIVITÀ SECONDARIE!

IL MIO LOCALE È AL PIANO INTERRATO

OVVIAMENTE CI LAVORA SOLO QUANDO NON È IN SERVIZIO

PERÒ È DIVENTATO IL RITROVO ABITUALE DELL'AMP

EHILÀ!

SONO ARRIVATE!

...EPPURE NON È UN'OSTERIA

SU, CANTIAMO!

PER COLPA LORO, NESSUN ALTRO CLIENTE OSA AVVICINARSI

CI VUOLE ANCHE CORAGGIO A VENIRE IN DIVISA!

UH...
UH UH
UH UH
EH
EH
IH IH IH
IH IH!
ULTIMA-
MENTE È
SEMPRE
COSÌ...
COSA LE
PRENDE?

UN GIORNO DEL DIPARTIMENTO DI POLIZIA (EH EH)

UN GIORNO DI NAMI

CIAO CIAO
PLOP
EH EH! GUARDATE! LUI È LUEY, LA MIA INTELLIGENZA ARTIFICIALE DI SUPPORTO!
QUANTO È BASSO RISPETTO A LEBIA...
ALMENO VOLA?
E A COSA FARESTI DA SUPPORTO?
ULIH...
LEBIA, PERCHÉ NON DIVENTA UN ROBOT ANTROPOMORFO?
WOW, CHE FICO!
POLICE
SI AGGANCIA A QUALCOSALTRO?
MA NON HA LA FACCIA!! È SENZA VOLTO!
NON SAI FAR ROTEARE I PIATTINI COME I GIOCOLIERI CINESI?
AH...
DAI, FACCI VEDERE QUALCHE GIOCHETTO!!
QUANTO È BRUTTO PERÒ
* SBAMM
SNIFF

...TUTTE LE LETTERE DI PROTESTA NEI CONFRONTI DELL'AMP
IL CAPOSEZIONE RALLY STA CONTROLLANDO I GIUSTIFICATIVI DEI PROPRI SUBALTERNI E...
Pi
Pi
Pi
Pi
P..
SNIFF
IO LE AMMAZZO...

KATSUMI DORME SEMPRE
E LAVORA UN PO'!
ROOONF
ZZZZZ
LASCIALA LI
COSA FACCIAMO?
AH, UN LUCIFER HAWK!!
AAAHHH!!
AIUTOOOO
SNOOOR
DOV'È FINITA KATSUMI?
ERA QUI UN MOMENTO FA!
NON RIESCE A PRENDERE SONNO E PASSA LE NOTTI IN BIANCO
PIK
PIK
MA APPENA SI INFILA A LETTO...

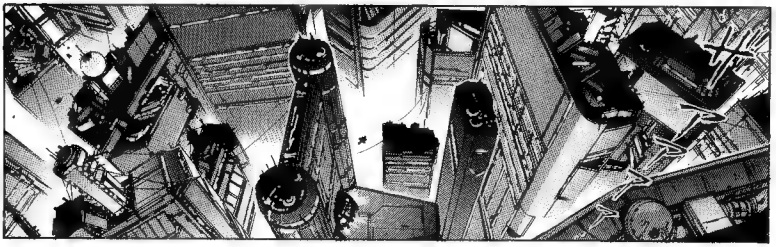
MI PERDONI, MAESTRO AKATSUKA (VEDI NOTA!)

UNA BELLA STORIA ALL'AROMA DI CURRY

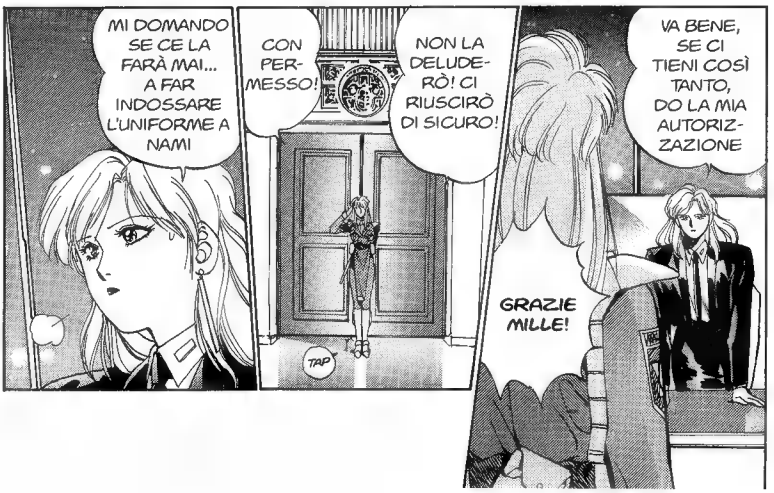
* CURRY HOUSE HYPERBOLTS

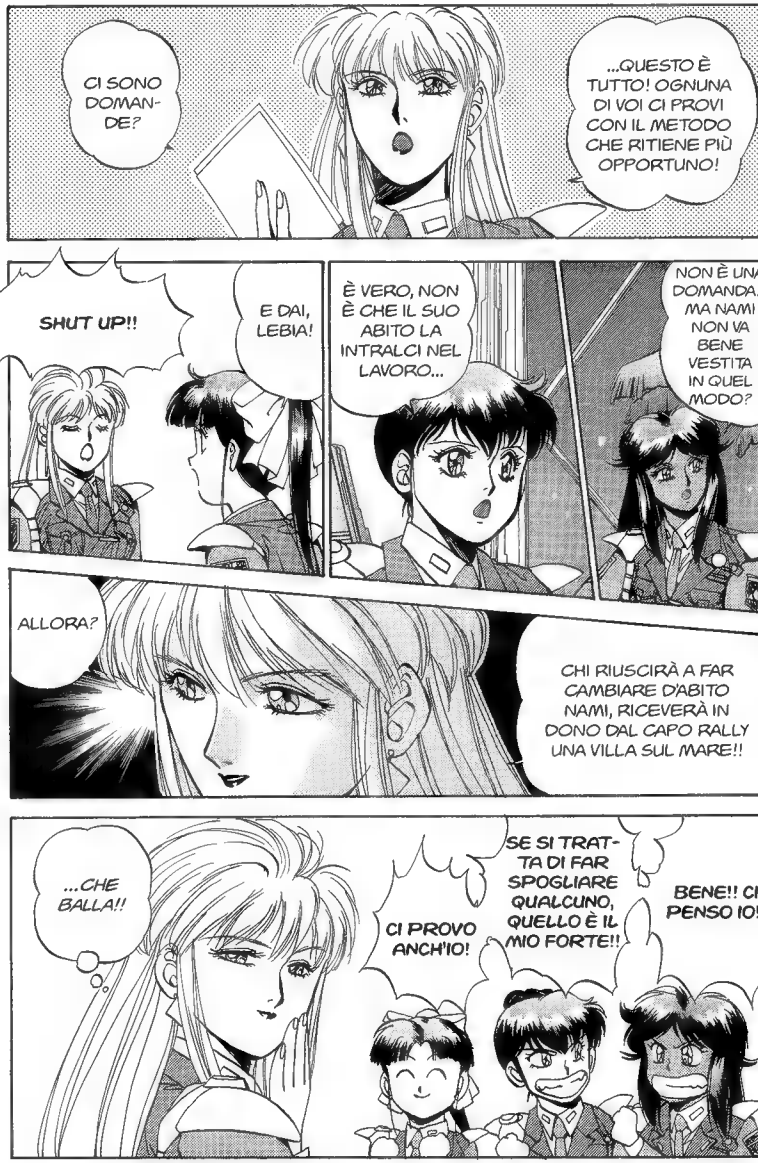
QUOTIDIANITA' - GIORNI SERENI 1 - FINE-

QUOTIDIANITA'
GIORNI SERENI
2
VISIONAIRE
LEBIA MAVELICK
YUKI SAIKO
LO SEN-TO!
4D+2 L'YLPER
LA SACERDOTESSA
NAMI YAMIGUMO
6D+1 LA MAGA
RALLY CHE
8D LA
5D+3 LA GUE
KIDDY PHENIL
NOW PRINTING
SILENT MAKER



ANCHE OGGI, COME OGNI GIORNO, I MEMBRI DELL'AMP LAVORANO PER PROTEGGERE IL MONDO




CI SONO DOMANDE?
...QUESTO È TUTTO! OGNUNA DI VOI CI PROVI CON IL METODO CHE RITIENE PIÙ OPPORTUNO!
SHUT UP!!
E DAI, LEBIA!
È VERO, NON È CHE IL SUO ABITO LA INTRALCI NEL LAVORO...
NON È UNA DOMANDA... MA NAMI NON VA BENE VESTITA IN QUEL MODO?
ALLORA?
CHI RIUSCIRÀ A FAR CAMBIARE D'ABITO NAMI, RICEVERÀ IN DONO DAL CAPO RALLY UNA VILLA SUL MARE!!
...CHE BALLA!!
CI PROVO ANCH'IO!
SE SI TRATTA DI FAR SPOGLIARE QUALCUNO, QUELLO È IL MIO FORTE!!
BENE!! CI PENSO IO!!

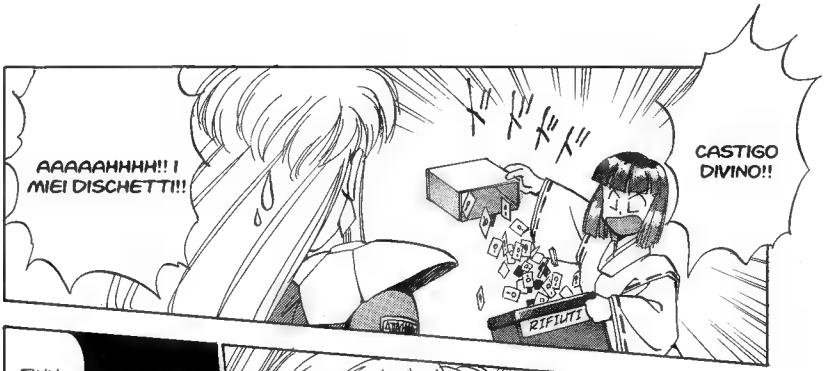
ECCOLA!
BUON-GIORNO!!
CHE VI PRENDE?
PERCHÉ QUELLE FACCE STRANE?
AH... SALVE
NULLA. BUONGIORNO NAMI
AAAAAHHHHH
PERDONAMI, NAMI! MA IN CAMBIO TI OSPITERÒ TUTTE LE VOLTE CHE VORRAI NELLA VILLA CHE MI SARÒ FATTA COMPRARE!!

CHE TIPO, QUELLA KIDDY!! RICORRERE ALLA FORZA COSÌ, SENZA PREAVVISO!! È UN AVVERSARIO TEMIBILE!
SNIFF
AH! NAMI, SCUSAMI!! PUOI METTERTI L'UNIFORME!
NE HO TANTI DI RICAMBIO
NON TI PREOC-CUPARE, KIDDY
BIP
BIP
AVRÀ ALMENO VENTI O TRENTA KIMONO LÀ DENTRO...
MI HA FREGATO! MI ERO DIMEN-TICATA CHE ERA UNA MANIACA DELLA PULIZIA!!
EH?
ATTENTA, NAMI!!

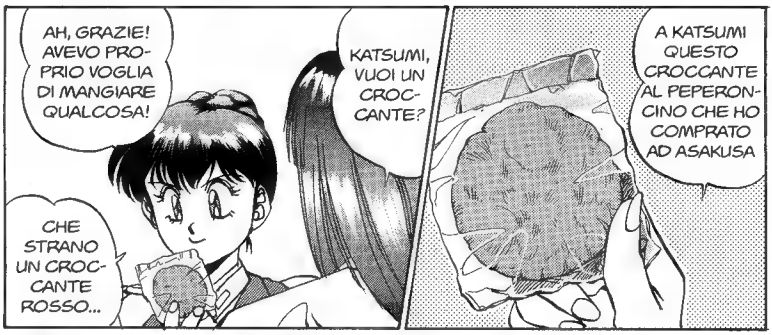
BELLA MOSSA...
IMPIETRITA DALLO SHOCK
SCUSAMI TANTO! AVEVO APPENA LASCIATO L'INCHIOSTRO DI CHINA SULL'ARMADIETTO!! METTITI QUESTO, INTANTO!!
AH, ANCHE TUTTI GLI ALTRI ABITI SONO NERI COME LA PECE...
HO PERSO
GUARDA! NE HO ANCHE DIETRO LA SEGGIOLA, SUL SOFFITTO E SOTTO IL PAVIMENTO!!
NE HO TANTI ALTRI DI SCORTA!
NON SENTIRTI IN COLPA, YUKI!
VADO A FARMI UNA DOCCIA
CHI È?!
PAT
CHISSÀ COSA GLI È PRESO OGGI, SONO TUTTE COSÌ STRANE...

C... CHE... CHE C'È, KATSUMI...?!
NAMI...
KA... KATSUMI!!
A... ASPETTA UN ATTIMO, KATSUMI!! CO... COSA...
A DIRE IL VERO... NAMI... UH UH UH
AH... NO... NON LÌ...
HO UN FAVORE... DA CHIEDERTI...
AH...
AAHH!!
UN FAVORE MOOOLTO GROSSO

!!
IO... VORREI... ANCHE SOLO PER UNA VOLTA... CHE TU INDOSSASSI L'UNIFORME DELL'AMP
KATSUMI, NON CHIEDERMI COSE SIMILI!!
NON MI VORRAI DIRE CHE LO TIENI...?!?!
NA... NAMI!! DA DOVE HAI TIRATO FUORI QUEL PUGNALE?!
AVANTI!! SPIEGAMI COSA C'È SOTTO!!
È UNO SCHERZO, VERO? VERO??
COSA STATE COMPLOTTANDO?! COSA?
SEI LA PRIMA A RESISTERE ALLA MIA TECNICA DI SOLLETICO!!
LEBIA...!
HO SENTITO TUTTA LA STORIA
AH AH AH!! NAMI NON FARE QUELL'ESPRESSIONE COSÌ SERIA! È UN PECCATO PER IL TUO BEL FACCINO!
EH EH
EH...



MA LA VENDETTA DI NAMI NON ERA TERMINATA

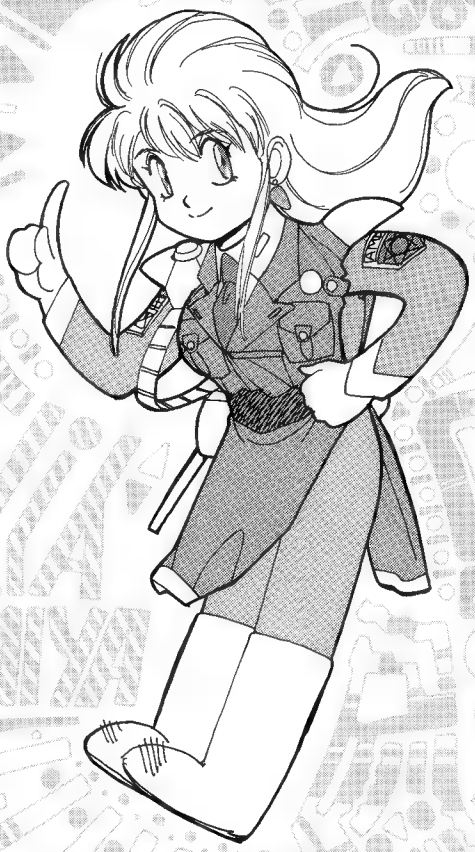


QUOTIDIANITA' - GIORNI SERENI 2 - FINE-

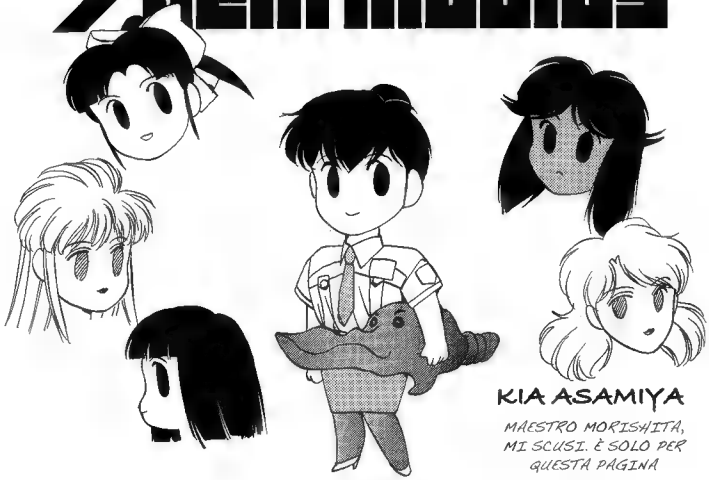
QUOTIDIANITA'

GIORNI SERENI

3



Silent Möbius

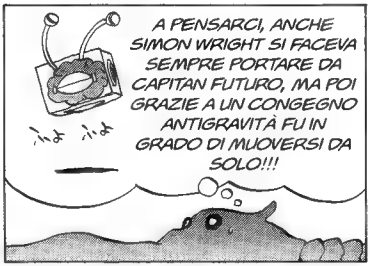


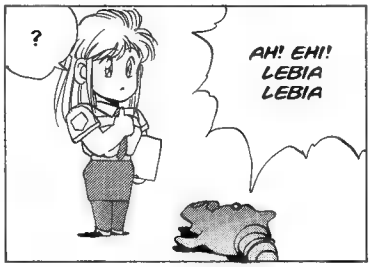
KIA ASAMIYA

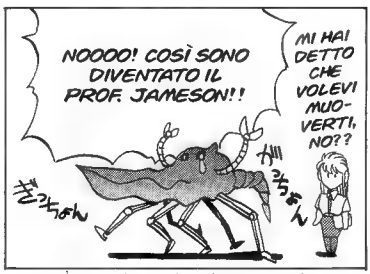
MAESTRO MORISHITA, MI SCUSI. È SOLO PER QUESTA PAGINA

VOGLIO MUOVERMI

MI CHIAMO GROSSPOLINER, IL SIGNORE DELLE SPADE. "GROSPY" PER GLI AMICI. MA NON POSSO SPOSTARMI DA SOLO, DEVO ASPETTARE CHE KATSUMI MI PORTI CON SÉ. È UN PO' UMILIANTE... VORREI RIUSCIRE A MUOVERMI IN QUALCHE MODO...

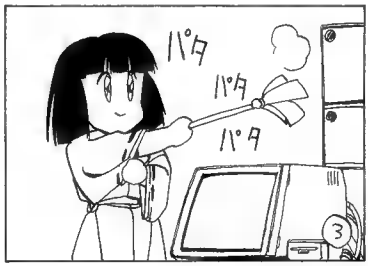




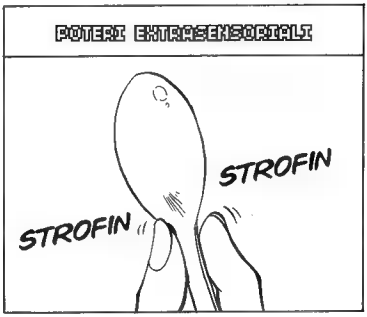


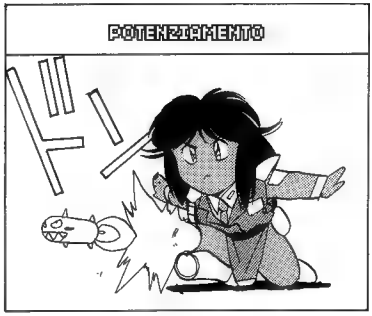
CHISSÀ IN QUANTI CAPIRANNO QUESTA STRIP...

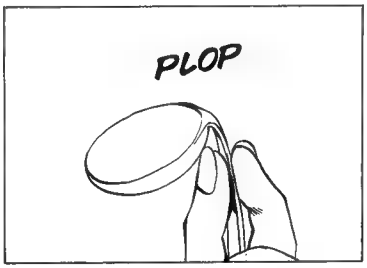
LA GIORNATA TIPICA DI NAMI

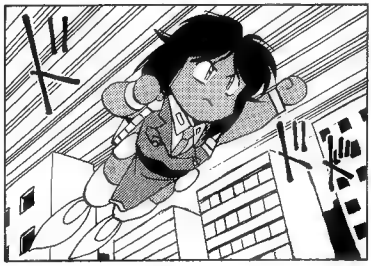


RITORNARE A ①

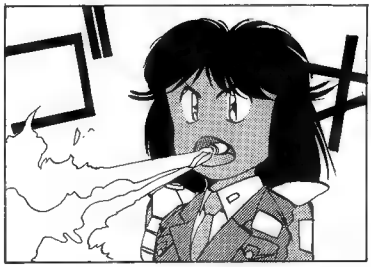

POTERI EXTRASENSORIALI
STROFIN
STROFIN


POTENZIAMENTO


PLOP

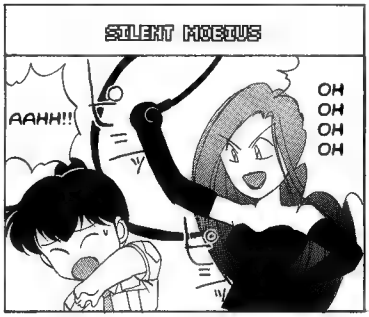


OOOH!
パチ
パチ



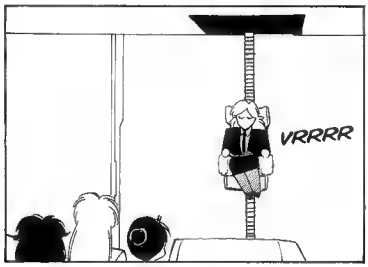
SNIFF..

?
IH IH
IH IH

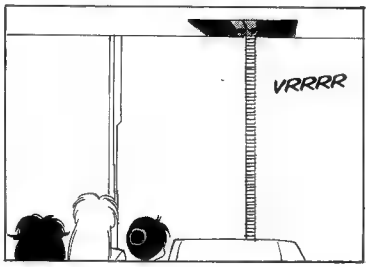

SILENT MOEBIUS
AAHH!!
OH
OH
OH
OH

IL NUOVO UFFICIO
SÌ
TORNO NELLA MIA STANZA. IL RESTO LO LASCIO A TE, LEBIA

CHIAMAMI DOMINATRIX!!


VRRRR

CHE... CHE CI FA UN PERSONAGGIO COME TE IN "SILENT MÖBIUS"!?


VRRRR

WAH AH AH
COME FAI A NON CAPIRE?! "SILENT MÖBIUS" ABBREVIATO FA "SM"...!!

PENSI CHE POSSA SCENDERE SOLO FINO ALLA SALA DEL COMANDO STRATEGICO?
UHMM... HO L'IMPRESSIONE DI CAPIRE A QUALE SERIE SI È ISPIRATO L'ARCHITETTO CHE HA DISEGNATO QUESTO POSTO
?

PUPAZZO

COSTUME

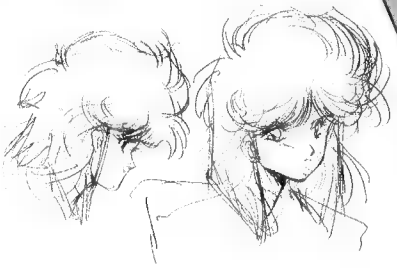
QUOTIDIANITA' - GIORNI SERENI 3 - FINE-

IL MONDO DI Silent Möbius

Kia Asamiya ci racconta tutti i segreti della nascita di questa serie mostrandoci per la prima volta gli schizzi originali dei personaggi!

KATSUMI

In origine avrebbe dovuto essere una giapponese per un quarto cinese e un quarto tedesca, esperta in arti marziali cinesi (!). Ho poi ripreso queste caratteristiche per il personaggio di Lum Cheng.



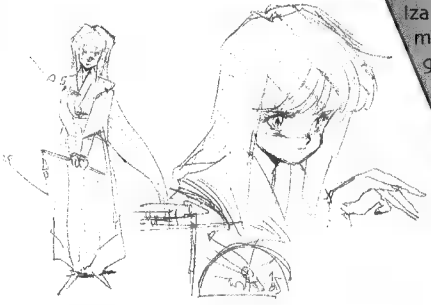
KIDOH

Unico membro di colore dell'AMP, avrebbe dovuto avere nelle proprie vene anche del sangue del sud-est asiatico. Le sue origini sono riconducibili al personaggio di Sara di *Shinseiki Vagrantz* che, a sua volta, era "liberamente" ispirata a Jun Honō de *Il Grande Mazinger*.

LEBIA

Bellezza calma e imperturbabile, agli antipodi dell'irrefrenabile Katsumi. L'idea iniziale prevedeva che loro due fossero una coppia di poliziotte; per questo ho attribuito loro delle personalità contrastanti.

Il termine "visionarie" è stato ideato da Shigema Kei.

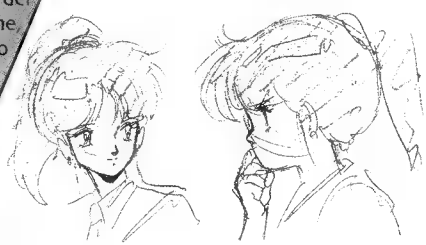


HAMI

Deve il suo nome a Izanami, divinità femminile della mitologia giapponese che assieme al proprio sposo Izanaki creò il Giappone. Dalla sua immagine di sacerdotessa shintō legata a una immacolata purezza è poi derivata quella di una donna che indossa solo abiti bianchi ed è maniaca delle pulizie.

YUKI

Il cognome Saiko è la resa parodistica del termine *psychic* che, quando traslitterato nell'alfabeto sillabico del katakana, in giapponese è pronunciato *saikikku*. Il suo nome deriva invece da un *aidol*, all'apice della popolarità quando *Silent Möbius* era pubblicato su rivista.

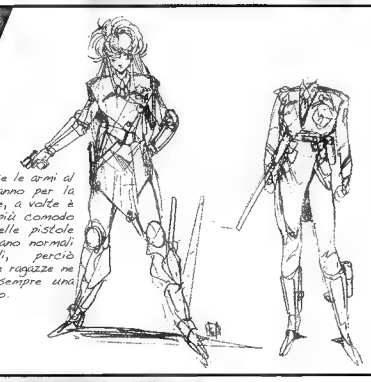


RALF

Sanguemisto tra un umano e un lucifer hawk, ha per questo un volto affilato. Pur possedendo una duplice natura, combatte contro i suoi simili demoniaci al fianco degli esseri umani, tema "probabilmente" derivato dall'influenza di *Devilman*. Ho scelto questo nome solo perché suonava bene.

DAISUKE

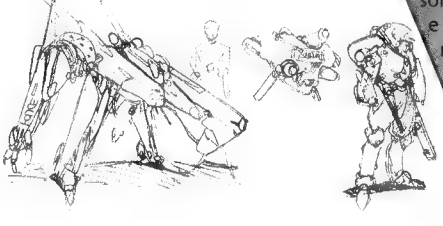
Nei primi schizzi era un equipaggiamento pesante, con fodere per armi come il coltello inserito negli stivali Ho poi alleggerito l'immagine dando alla gonna una forma asimmetrica. Essendo molto lungo e complicato da disegnare, ho poi optato per la versione di destra.



anche se le armi al laser vanno per la maggiore, a volte è molto più comodo avere delle pistole che usano normali proiettili, perciò tutte le ragazze ne hanno sempre una con loro.

MECHA

Da destra, il prototipo di Duey, il robot di sorveglianza Cerberus e il suit della squadra mobile della polizia. Duey ripreso da un robot che compariva in *Shinseiki Vagrantz*. Cerberus, come facile prevedere, è ispirato al mitico mostro a tre teste eletto a custode delle sedi infernali.



L'AMP IN BORGHESE

Gli abiti di tutti i membri sono stati disegnati prendendo spunto da riviste di moda straniera.

NOTE

Lebia: Kei Shigema 重馬敬 *(1960 -): romanziere e sceneggiatore di video di animazione e videogiochi. La sua opera più conosciuta è il romanzo* Lunar *in quattro volumi, pubblicati dal 1996 al 2000 per la Kadokawa Shoten.*

Kiddy: Shinseiki Vagrantz 神星記ヴァグランツ*: opera con cui nel 1987 Asamiya debutta sulle pagine della rivista "Comptiq".*

Nami: la genesi del Giappone è narrata nel Kojiki 古事記 *(in italiano, "Kojiki - Un racconto di antichi eventi" a cura da Paolo Villani, Marsilio, collezione Mille Gru curata da Adriana Boscaro) e nel* Nihon shoki 日本書紀*. Divinità maschile e femminile, Izanaki* 伊邪那岐 *e Izanami* 伊邪那美 *sono incaricati della creazione del Giappone, compito che portano a termine facendo cadere e rapprendere sulla superficie dell'oceano alcune gocce di fango rimaste attaccate alla lama di una lancia ingioiellata (*Ama no nuhoko 天の瓊矛*) quando hanno mescolato il melmoso fondo marino dall'alto del ponte fluttuante del Cielo (*Ama no ukihashi 天の浮橋*). Izanaki viene spesso traslitterato anche come Izanagi, ma molti studiosi moderni, non avendo rinvenuto nessun altro caso in cui nell'antichità il carattere* 岐 *venisse pronunciato* gi*, tendono oggi a leggerlo* ki.

Yuki: la aidol *citata da Asamiya è Yuki Saitō* 斉藤由貴 *, oggi apprezzata attrice, nota al pubblico italiano per aver cantato* Kanashimi yo konnnichi wa*, sigla di apertura di* Maison Ikkoku.

I ricordi
di Kia Asamiya
(parte prima)

Silent Möbius non è il primo fumetto che disegnai, ma fu il primo su cui ebbi un controllo completo. Per questo motivo lo considero tuttora la mia vera opera di debutto come fumettista. Da allora sono trascorsi vent'anni, lo stesso tempo che un neonato impiega per diventare adulto. Eppure per me questi vent'anni sono passati in un attimo: quando presi la matita in mano per abbozzare la prima pagina di *Möbius*, non immaginavo di certo che avrei continuato a disegnare manga così a lungo, e devo ringraziare tutti i fan per avermi offerto questa possibilità.

Mentre curavo le storie dei volumi tre e quattro, cominciai a mettere mano al cosidetto "mediamix": fin dalle prime fasi del progetto intendevo sviluppare *Möbius* fuori dai confini della carta stampata e prima di tutto sentii il desiderio di dare delle voci ai miei personaggi e un sottofondo musicale alle loro avventure. Probabilmente era perché fino ad allora mi ero occupato soprattutto di cartoni animati, opere in cui l'aspetto sonoro è fondamentale. Lo staff e i doppiatori del primo image album fecero un lavoro veramente strepitoso, e non dimenticherò mai l'emozione della prima volta che lo ascoltai.

Ai tempi del quarto volume cominciò invece a prendere forma il progetto dell'anime. Al giorno d'oggi trasporre un manga in anime può sembrare una cosa scontata, ma prima dell'arrivo degli oav, i fumetti che riuscivano a sbarcare sullo schermo televisivo erano una decina all'anno. Nel caso di *Silent Möbius* si decise addirittura di farne un lungometraggio cinematografico, una scelta che mi rese orgoglioso, ma che richiese un impegno sovrumano. Infatti mentre lavoravo all'anime dovevo continuare a disegnare il manga e avevo poco meno di un anno di tempo per completare il film!

Fu un'esperienza che mi provò molto nella mente e nel fisico, anche perché sapevo bene che i fan del manga si aspettavano molto dalla versione animata; ma alla fine l'impegno e la passione di tutti i colleghi che contribuirono al cartone mi motivò a sopportare quella terribile mole di lavoro.

continua....

QUOTIDIANITA' - GIORNI SERENI

Kia Asamiya fu probabilmente uno dei primi autori a inserire nei volumi delle sue opere delle parodie dei propri personaggi. *QUOTIDIANITÀ - GIORNI SERENI* è una raccolta di tutte le tavole che l'autore ha disegnato per la prima serie di *Silent Möbius*, che si conclude con questo numero. Essendo strettamente legate alla realtà quotidiana giapponese, pur essendo godibilissime per qualsiasi lettore necessitano di una breve integrazione per comprenderne tutto il senso.
Per esempio, in *NAMI YAMIGUMO E KATSUMI LIQUEUR* abbiamo cambiato parte del testo per mantenere l'immediatezza della battuta: in originale Katsumi non dice a Nami, esperta di riti esoterici shintō, "Una strega con la ramazza!", bensì "Re re re no re". Si tratta di un'espressione del tutto priva di senso che viene utilizzata ripetutamente da Re re re no ojisan, cioè il "tizio del Re re re", un personaggio del fumetto nonsense di Fujio Akatsuka 赤塚不二夫 *Tensai bakabon* 天才バカボン (Bakabon il genio). Il vizio di questo buffo signore, che passa le giornate con la ramazza in mano a spazzare le strade, è chiedere ai passanti "State uscendo?" e concludere la frase con "Re re re no re". La versione originale di questa strip portava anche in calce la nota "Mi perdoni, maestro Akatsuka!", una parodia questa da *Kekkō kamen*, dove Gō Nagai si diverte a fare il verso ai personaggi più famosi dei manga concludendo ogni volta con una nota di scuse ai loro autori.
La strip di pagina 178, dove Asamiya si scusa col maestro Morishita, imita lo stile di disegno di *Shōnen Ashibe* 少年アシベ, serie umoristica di Hiromi Morishita 森下裕美 popolarissima ai tempi della pubblicazione di *Silent Möbius*, il cui protagonista è un bambino che se ne va in giro con la sua foca bianca sotto il braccio (da qui l'immagine di Katsumi con Grosspoliner).
In *VOGLIO MUOVERMI* i riferimenti sono inveci ad alcuni popolari romanzi di fantascienza. Il primo l'avranno riconosciuto anche i fans d'animazione: si tratta di *Capitan Futuro* di Edmond Hamilton, eroe trasposto anche in un cartone animato trasmesso in Giappone dalla NHK e in Italia dalla RAI negli anni Ottanta. Da questa serie è tratta la buffa immagine di Simon Wright, lo scienziato ridotto al solo cervello, rinchiuso in una specie di scrigno volante.
Il richiamo successivo è invece alla popolare serie di avventure del professor Jameson, scritta da Neil R. Jones a partire dal 1931. *Capitan Futuro* è del 1940, perciò il dubbio di Asamiya su chi riesca a capire questa strip è più che legittimo. Una curiosità: Edmond Hamilton morì nel 1977, mentre era nel pieno della preparazione del cartone animato succitato, nonché di una serie live anch'essa giapponese, *Star Wolf*, apparsa in tv dall'aprile 1978.
Infine la serie tanto amata da Asamiya che viene citata ne *IL NUOVO UFFICIO* è naturalmente *L'incrociatore spaziale Yamato*!

Kia Asamiya PRESENTS

麻宮騎亜
『サイレントメビウス』完全版 第4巻
イタリア語版

著者　麻宮騎亜
発行人　コルピ・フェデリコ
発行所　東京都新宿区高田馬場一丁目25−34
電話(代表)　〇三-五二九二-四〇〇三
印刷・製本　原動力亜細亜有限公司

2008年12月　初版第一刷発行

Silent Möbius Complete Edition 04 by Kia Asamiya
Copyright © STUDIO TRON 2006
Originally Published in Japan in 2006 by
TOKUMA SHOTEN PUBLISHING CO., LTD.
Italian translation rights arranged with
TOKUMA SHOTEN PUBLISHING CO., LTD.
This Edition © STUDIO TRON 2008
Published by d/visual incorporated, tokyo
Under exclusive license. Printed in Taiwan.

ISBN:　978-4862373038
Printed in Taiwan.

Silent Möbius COMPLETE EDITION

Kia Asamiya

Silent Möbius

COMPLETE EDITION

ISBN-13: 978-4862373038
ISBN-10: 4862373038

STUDIO TRON
World Media Carrozzeria

d/books

7,50 EUR

Silent Möbius Complete Edition 04 by Kia Asamiya
Copyright © STUDIO TRON 2006
Originally Published in Japan in 2006 by
TOKUMA SHOTEN PUBLISHING CO., LTD.
Italian translation rights arranged with
TOKUMA SHOTEN PUBLISHING CO., LTD.
This Edition © STUDIO TRON 2008
Published by d/visual incorporated, tokyo
Under exclusive license. Printed in Taiwan.